

F

51. *Peter Paul Rubens*
(Siegen, Alemania-1577-Amberes, Bélgica, 1640)
52. *Jacob Jordaens*
(Amberes, 1593-1678)
53. *Clara Peeters*
(Amberes, Bélgica, 1594-Gante, Bélgica, 1636)
54. *Pieter Claesz*
(Berchem, Amberes, ca. 1597-Haarlem, 1660)
55. *Pieter van Laer "Il Bamboccio"*
(Haarlem, Países Bajos, 1599-1642)
56. *Adriaen Brouwer*
(Oudenaarde, 1605-Amberes, 1638)
57. *Rembrandt Harmenszoon van Rijn*
(Leiden, Países Bajos, 1606-Ámsterdam, 1669)
58. *Jan Lievens*
(Leiden, Países Bajos, 1607-Ámsterdam, 1674)
59. *Judith Jans Leyster*
(Haarlem, 1609-Heemstede, 1660)
60. *¿Michaelina Wautier?*
(Bélgica, 1617-1689)
-
- ## G
61. *Carel Pietersz Fabritius*
(Middenbeemster, Países Bajos, 1622-Delft, Países Bajos, 1654)
62. *¿Pieter Hendricksz de Hooch?*
(Róterdam, 1629-Ámsterdam, 1684)
63. *Gerrit Dou*
(Leiden, Países Bajos, 1613-Leiden, Países Bajos, 1675)
64. *¿Johannes Vermeer?*
(Delft, Países Bajos, 1632-1675)

65. *Maria Schalcken*
(Dordrecht, Países Bajos, 1645-1699)
66. *¿Maria Vermeer?*
(Delft, Países Bajos, 1654-¿?)
67. *Simon Vouet*
(París, 1590-1649)
68. *Nicolas Poussin*
(Les Andelys, Normandía, 1594-Roma, 1665)
69. *Charles Le Brun*
(París, 1619-1690)
70. *¿Élisabeth-Sophie Chéron?*
(París, 1619 - 1690)
71. *François Hyacinthe Rigaud*
(Perpiñán, 1659-París, 1743)
72. *Anton van Dyck*
(Amberes, 1599-Londres, 1641)
-
- ## H
73. *¿Cristóbal de Villalpando?*
(Ciudad de México, ca. 1649 - 1714)
74. *Juan Rodríguez Juárez*
(Ciudad de México, 14 de julio de 1675-1728)
75. *José de Ibarra*
(Guadalajara, 1685 - México, 1756)
76. *Gregorio Gamarra*
(¿?, ca. 1570-1642)
77. *Mary Beale*
(Barrow, Suffolk, Inglaterra 1633-1699)
78. *Johannes Gump*
(Innsbruck, Austria, 1626-Floencia, 1728)
79. *Johannes Gump*
(Innsbruck, Austria, 1626-Floencia, 1728)
80. *Johannes Gump*
(Innsbruck, Austria, 1626-Floencia, 1728)

José Gallego

Dibujos Transitivos

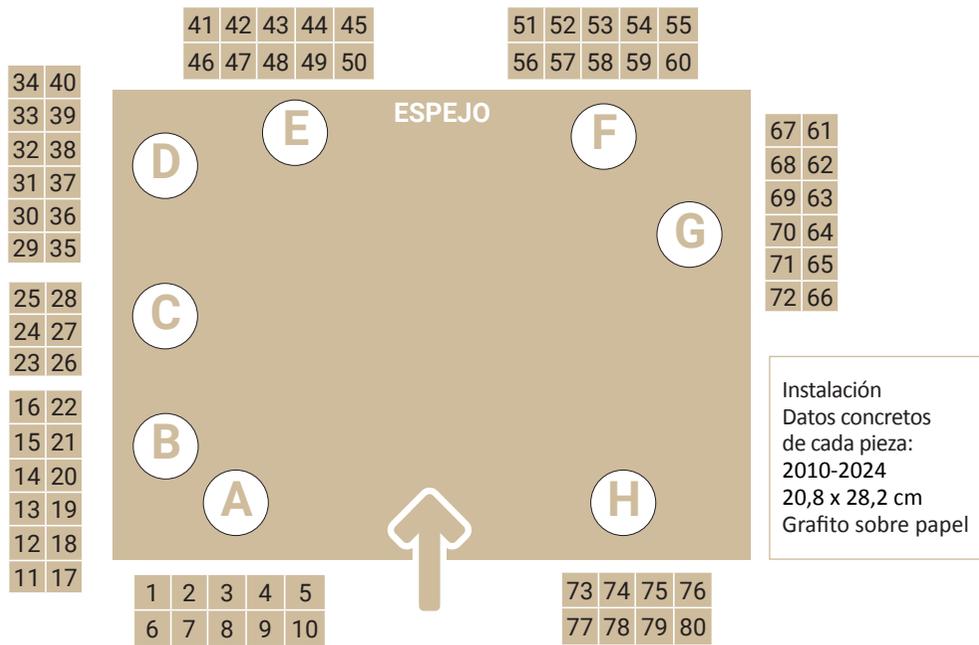
Con este trabajo trato de acercarme a una época muy importante en mi formación y, hoy aún más, para la alimentación de mi alma artística.

Traigo los rostros trastocados de algunos de los artistas que hicieron posible una época, el Manierismo y el Barroco, en la que se manejaron nuevos géneros y nuevas técnicas de la pintura, mientras se gestaba la individualidad moderna.

Conocía su admirado y maravilloso legado pictórico, pero de muchos de sus protagonistas no había percibido su rostro, tampoco su mirada. La idea de ahondar en este vacío empezó hace un tiempo, cuando paseando por el Museo San Pio V de Valencia me encontré frente al autorretrato de Velázquez. Allí, nervioso, comencé a tomar unas notas, pero su mirada me persiguió durante muchos días –aún me persigue todavía–. Al poco tiempo, estando con mi hija en la Galería Nacional de Londres, nos topamos con las miradas de Murillo y Fabritius. Había tranquilidad en el intercambio con Murillo, mientras que Fabritius parecía haber sonreído al anterior visitante. De una forma distinta, una tarde de las primeras del otoño, recordé la colección de sellos que después de cenar ordenaba ayudando a mi padre, en especial un sello con la efigie de El Españolito. Y mucho tiempo atrás, en los anaqueles de la librería Michelena de Pontevedra, apretado entre otros amigos, estaba John Ashbery que, hablando de Parmigianino, me decía: «hay en esa mirada fija una combinación de ternura, diversión y pesar». Y así fueron surgiendo y almacenándose en mi memoria estas y otras miradas.

Este rimero de sensaciones, que de relatarse no parecía tener sentido, o no podría expresarse en todos sus matices, lo plasmo mejor dibujando, y aquí están los resultados de estos sueños y remembranzas, que hoy deseo compartir con ustedes.

José Gallego



A

1. *Mano de Velázquez*
2. *Tiziano Vecellio di Gregorio* (Pieve di Cadore, 1488-Venecia, 1576)
3. ¿*Properzia de' Rossi*? (Bologna, 1490-1530)
4. *Jacopo Carucci "Pontormo"* (Empoli, 1494-Florecia, 1556)
5. ¿*Giovanni Battista di Jacopo "Rosso Fiorentino"*? (Florecia, 1494-Fontainebleau, 1540)
6. ¿*Agnolo di Cosimo di Mariano "Il Bronzino"*? (Florecia, 1503-1572)
7. *Girolamo Francesco Maria Mazzola "Parmigianino"* (Parma, 1503-Casalmaggiore, 1540)
8. ¿*Giorgio Vasari*? (Arezzo, 1511-Florecia, 1574)
9. *Jacopo Comin "Tintoretto", "Il Furioso"* (Venecia, 1518-1594)

10. *Paolo Caliari "Paolo Veronese"* (Verona, 1528-Venecia, 1588)

B

11. *Sofonisba Anguissola* (Cremona, ca. 1530-Palermo, 1626)
12. *Sofonisba Anguissola* (Cremona, ca. 1530-Palermo, 1626)
13. *Federico Barocci "Il Baroccio"* (Urbino, ca. 1535-1612)
14. *Alessandro di Cristofano di Lorenzo del Bronzino Allori "Alessandro Allori"* (Florecia, 1535-1607)
15. *Lavinia Fontana* (Bologna, 1552-Roma, 1614)
16. ¿*Marietta Robusti "La Tintoretta"*? (Venecia, 1560-1590)
17. *Giovanni Battista Paggi* (Génova, 1554-1627)
18. *Annibale Carracci* (Bologna, 1560-Roma, 1609)

19. *Michelangelo Merisi da Caravaggio* (Milán, 1571-Porto Ercole, 1610)

20. *Guido Reni "Il Divino"* (Bologna, 1575-1642)

21. *Agostino Carracci* (Bologna, 1557-Parma, 1602)

22. *Cristofano Allori* (Florecia, 1577-1621)

C

23. ¿*Domenico Zampieri "Domenichino"*? (Bologna, 1581-Nápoles, 1641)

24. *Giovanni di Stefano Lanfranco* (Parma, 1582-Roma, 1647)

25. *Giovanni Francesco Barbieri "Il Guercino"* (Cento, 1591-Bologna, 1666)

26. *Artemisia Lomi Gentileschi* (Roma, 1593-Nápoles, 1653)

27. *Arcangela Paladini* (Pisa, 1599-Florecia, 1622)

28. *Gian Lorenzo Bernini* (Nápoles, 1598-Roma, 1680)

D

29. *Giovanni Battista Salvi "Il Sassoferrato"* (Sassoferrato, 1609-Roma, 1665)

30. *Salvator Rosa* (Nápoles, 1615-Roma, 1673)

31. *Luca Giordano "Luca fa Presto"* (Nápoles, 1634-1705)

32. *Elisabetta Sirani* (Bologna, 1638-1665)

33. *Pieter Kempeneer "Pedro de Campaña"* (Bruselas, 1503-1580)

34. ¿*Alonso Sánchez Coello*? (Benifayó, Valencia, 1531-Madrid, 1588)

35. ¿*Doménikos Theotokópoulos "El Greco"*? (Heraclión, Grecia, 1541-Toledo, 1614)

36. *Vincenzo Carduccio "Vicente Carducho"* (Florecia, ca. 1576-Madrid, 1638)

37. *Pedro de Orrente* (Murcia, 1580-Valencia, 1645)

38. ¿*Juan Bautista Maino de Castro*? (Pastrana, Guadalajara, 1581-Madrid, 1649)

39. ¿*Luis Tristán de Escamilla*? (Toledo, ca. 1580-Toledo, 1624)

40. ¿*José de Ribera y Cucó "El Españolito"*? (Xátiva, 1591-Nápoles, 1652)

E

41. ¿*Diego Rodríguez de Silva y Velázquez*? (Sevilla, 1599-Madrid, 1660)

42. *Jusepe Nicolás Martínez y Lurbez* (Zaragoza, 1600-1682)

43. ¿*Alonso Cano Almansa*? (Granada, 1601-1667)

44. *Juan Bautista Martínez del Mazo* (¿Beteta?, Cuenca, c. 1611-Madrid, 1667)

45. *Bartolomé Esteban Murillo* (Sevilla, 1618-1682)

46. ¿*Luisa Ignacia Roldán Villavicencio "La Roldana"*? (Sevilla, 1652-Madrid, 1706)

47. ¿*Sebastián Muñoz*? (Casarrubios del Monte, Toledo, 1657-Madrid, 1690)

48. *Maarten van Heemskerck* (*Heemskerck*, Países Bajos, Haarlem, Países Bajos, 1574)

49. *Maarten van Heemskerck* (*Heemskerck*, Países Bajos, Haarlem, Países Bajos, 1574)

50. *Paulus Moreelse* (Utrecht, Países Bajos, 1571-1638)