



BREVE CURRICULUM



José Luis Serzo (Albacete 1977), es un artista que a través de diferentes disciplinas como la pintura, la escultura, la instalación, los objetos, la literatura, el vídeo, la fotografía, crea un hilo conductor en el desarrollo de grandes proyectos/retrato, en los que materializa un imaginario propio. Un mismo tema es recurrente en su obra: sus personajes se debaten entre lo establecido, lo impuesto o esperado, y lo deseado, lo elegido, lo imprevisto, lo fantástico. Transitan por catárticas experiencias en la búsqueda de su más auténtico yo, siendo ejemplos iniciáticos de una transformación global.

Serzo crea en sus series obras un tanto oníricas, con una trascendencia optimista en ocasiones, oscura en otras, pero siempre centrado en una búsqueda personal; en sus propias palabras "Trabajo a favor de un nuevo paradigma donde la belleza, la armonía y la consciencia tengan su advenimiento."

Tiene reconocimiento crítico e institucional, Juan Manuel Bonet (Ex director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) dijo de él: "José Luis Serzo es una de las voces más potentes y personales del mundo del arte figurativo contemporáneo en España".

Su obra ha podido verse en exposiciones de museos y centros de arte como:

Casal Solleric (Palma de Mallorca), **Museo ABC** (Madrid), **Domus Artium DA2** (Salamanca), **Museo Barjola** (Gijón), **Macuf** (A Coruña), Centro de Arte Contemporáneo **La Conservera** (Murcia), **Kunstbunker Tumulka** (Munich), **Museo Nacional de Artes Decorativas** (Madrid), **CEART** (Fuenlabrada), **Las Cigarreras** Centro Cultural (Alicante), **Museo Freires** (Berlín), **Museo de Albacete**, **Centro Sangsang Madang** (Seoul), **Instituto Cervantes** (Chicago, Madrid, Praga, Berlín, Krakow, Paris, etc), **Museo de Adra** (Almería), **Fundación Botín** (Santander), **Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid**, **Centro Internacional de la Cultura Contemporánea** (San Sebastián), **Matadero** (Madrid), **Kursaal Kutxa Espacio del Arte** (San Sebastián), **CAB** Centro Arte Caja de Burgos, **Museo Leonora Carrington** (Xilitla, México), **Museo Edwards James** (Xilitla, México), etc...

Su trabajo es o ha sido representado en exposiciones individuales por galerías como:

Galería Siboney (Santander), **Galería Artizar** (Tenerife), **Galería Gema Llamazares** (Gijón), **PAPER Gallery** (Manchester), **Blanca Soto Arte** (Madrid), **Marena Rooms Gallery** (Turín), **Kir Royal Gallery** (Valencia), **Mo-proo Gallery** (Shanghai), **MCO** (Oporto) o **Ferrán Cano** (Palma de Mallorca, Barcelona), **Álvaro Alcázar** (Madrid), **Galería Trinta** (Santiago de Compostela).

Su obra ha podido verse en ferias como:

ARCO, **Art Cologne**, **JustMad**, **JustLx**, **Drawing Room**, **Context Miami**, **Swab**, **Art Beijing**, **Art Madrid**, **Estampa**, **Diva Art Fair** (Ny), **Artelisboa**, **Arteba** (Buenos Aires), **Artesantander**, **Artfrankfurt**, **Artesalamanca**, **Art Los Ángeles**, **Scopemiami**, etc.

Su obra se encuentra representada en multitud de colecciones privadas nacionales e internacionales, así como en las siguientes colecciones públicas:

Fundación Valparaíso, **Fundación Fernando M. Centenera Jaraba**, **MUSEO ABC del Dibujo y la Ilustración** (Madrid), **Domus Artium DA2** de Salamanca. **MEFIC** (Museo de escultura Figurativa Internacional Contemporánea), **Facultad de BB. AA. de la UCM**, **Museo Municipal de Albacete**, **Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz**, **Museo de Adra**, **Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil** (Málaga), **Faena Hotel and Universe** (Buenos Aires), **Hotel Porto Mare** (Funchal-Madeira), **Colección Norte de Arte Contemporáneo**, **Gobierno de Cantabria**, **Museo de la Naturaleza de Cantabria**, **Museo Provincial de Albacete**, etc.

Cuenta con dos espacios permanentes, **Espacio Serzo Morille** (Morille, Salamanca) y **Espacio Serzo Santa Marta** (Santa Marta de Tormes, Salamanca).

www.joseluissenzo.com