

Organiza y Patrocina



VI Encuentro Internacional sobre Patrimonio y Conservación *presencial y digital*

Conservación preventiva en Museos – Bibliotecas y Archivos
Colecciones privadas y públicas: valorización y conservación

25 - 27 de mayo 2022

Biblioteca Central de Cantabria

MAS - CASYC, Fundación Caja Cantabria

Museo Nacional de Altamira



Día 25 Biblioteca Central de Cantabria

10,30: Saluda a cargo de Alexia Luña López directora Biblioteca Central de Cantabria

10,40: Introducción a cargo de Zoraida Hijosa Valdizán directora general de Patrimonio y Memoria histórica.

10,50: Introducción a cargo de Giuliano Camilleri, responsable de las VI Jornadas de Conservación y Patrimonio.

11,00 – 11,45: *Más vale prevenir. Conservación preventiva de cuatro edificios singulares de la calle del Martillo en Santander.*

Lydia Quevedo González doctora en Bellas Artes, especialista en conservación de obras de Arte y Patrimonio.

11,45 – 12,00 pausa

12,00 – 12,45: *Los rótulos comerciales: unos objetos cotidianos que guardan la memoria colectiva de la calle.*

Federico Barrera Garaña Técnico en Diseño y Creatividad, Licenciado en Historia y estudiante de Máster de Patrimonio Histórico

12,45 – 13,30: *La Casa de las Doñas: colección etnográfica.*

Eva Bolado

13,30 – 14,00 Mesa Redonda

Día 26 MAS – CASYC Fundación Caja Cantabria

10,30: Introducción a cargo de Salvador Carretero Rebes, director del MAS de Santander

11,00 – 12,00: *Difundir conservando: exposiciones temporales y documentos.*

Arsenio Sánchez Coordinador de laboratorios de restauración y encuadernación de la Biblioteca Nacional de España.

Trabajar a contrarreloj: el restaurador y las exposiciones temporales en la BNE.

Barbara Hernández Marino restauradora del Taller de Restauración de la Biblioteca Nacional de España

12,00 – 12,45: *Interpreting the physical features of the Faddan More Psalter. Un viaje al revés de una tumba a una nueva vida de éxito.*

John Gillis, Chief Technical officer, Library of Trinity College Dublin.

12,45 – 13,00 Pausa

13,15 – 14,00: *Progetto SMARTCON, nuove tecnologie per la conservazione del patrimonio.*

dott.ssa Alice Cavaliere, dott.ssa Chiara Giuliacci CNR Florencia

14,00 – 14,30 Mesa Redonda

Moderador Giuliano Camilleri

Participan: Salvador Carretero Rebes, director del MAS de Santander, Zoraida Hijosa Valdizán directora general de Patrimonio y Memoria histórica, Gobierno de Cantabria, Pilar Fatás Monforte directora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, José María Lafuente Archivo La Fuente.

Día 27 Museo de Altamira

10,30: Saluda a cargo de Pilar Fatás Monforte directora del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.

10,45 – 11,30: *"Corale Ms 2", dal finanziamento alla valorizzazione del restauro.*

Francesco Maria Rizzo, restaurador privado de Ex Libris Trapani, Docente de conservación y Restauración de libros y documentos, Università di Torvergata Roma

11,30 – 12,15: *Progetto Altamira, monitoraggio degli isotopi del carbonio atmosferico per la salvaguardia delle opere pittoriche.*

dott. Alessandro Zaldei CNR Florencia

12,15 – 12,30 pausa

12,30 – 13,15 *Plan de Salvaguarda del Museo de Altamira*

Lucía Díaz, Déborah Ordás y Alfredo Prada. Departamento de Conservación/Investigación Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

13,30 – 14,00 Mesa Redonda