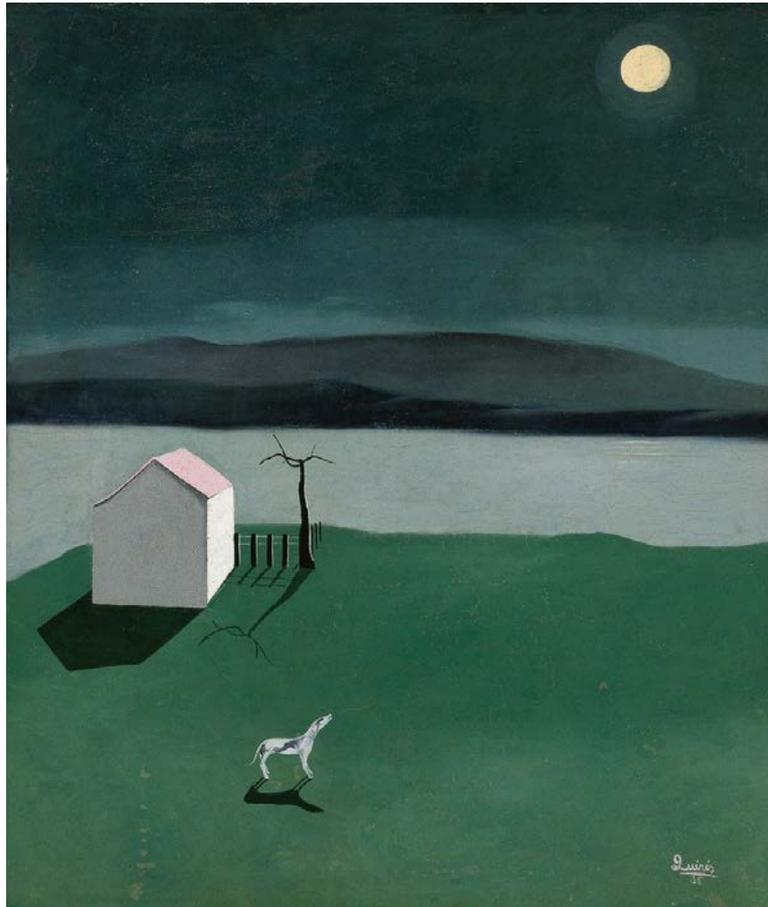


MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa9
Antonio QUIRÓS (Santander, 1912-Londres, 1984) *Perro ladrando a la luna* (1935)
O/L 82 x 69 cm. Colección MAS/Donación de la Familia de la Lastra Santos
© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



En 1935 nuestro padre, el arquitecto Deogracias Mariano Lastra López, lo compró en una exposición celebrada en el Ateneo de Santander. Aparte de su fino instinto artístico y su orientación progresista, algo le motivaría que hubieran sido vecinos de la familia Quirós en San Fernando 36, y que su autor y su hermana Tinuca fueran compañeros de juegos de sus hijos mayores.

Entonces ya vivíamos en la calle Fernández de Isla, si bien entre 1937 a 1940 la Guerra nos impuso una diáspora que también afectó al cuadro, pues para evitar su incautación un gran vecino y amigo lo guardó en su casa.

En 1956 nos mudamos a la calle Calderón de la Barca, ¿acaso el cuadro buscaba la bahía que disfrutó Antonio Quirós cuando lo pintó desde la calle San Martín, con Federico García Lorca como testigo?, ¿Quiso revivir esas noches mágicas de la bahía en plenilunio, despejadas pero con cierta bruma y la luna con galupa, en que uno se siente inmerso en la totalidad?

La idea de donarlo al Museo de Santander siempre nos pareció natural, adecuada y digna, pues con el paso del tiempo y la pérdida de seres queridos todos presentíamos que el cuadro podría salir de nuestras vidas. El Museo sería también nuestra casa, para poder sentir el cuadro entre nosotros, y con nuestros descendientes.

Juan Jose de la Lastra Santos