

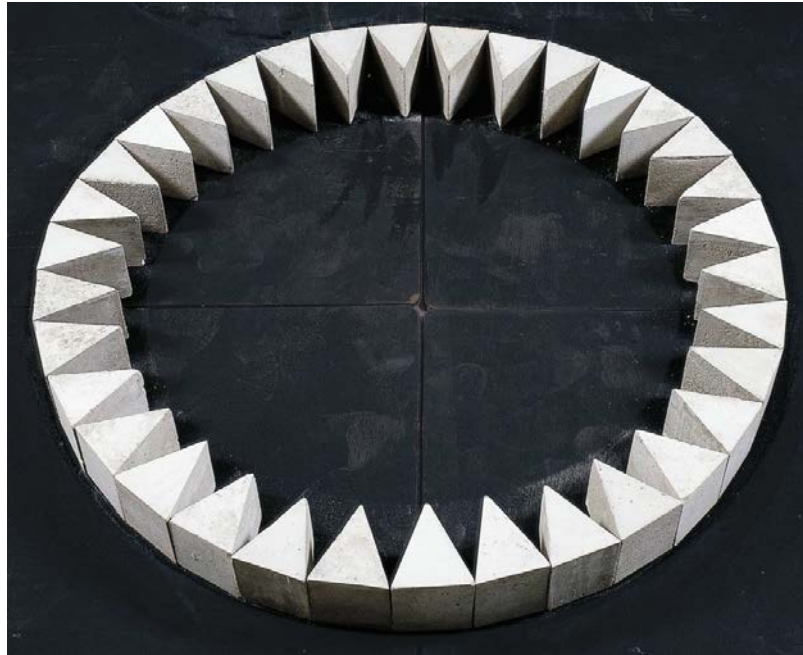
## MAS | Fundación Caja Cantabria

**TERRA** | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa4

**Emilia TRUEBA** (Galizano, Cantabria, 1959). *Círculo* (1992)

Hormigón, 130 ø cm Colección Fundación Caja Cantabria

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



*Círculo* posee una ambivalencia afortunada y brillante.

En la inauguración de *Terra* escuché los comentarios de Emilia sobre la pieza, que no recordaba hacía tiempo. El reencuentro del artista con sus obras supone el reencuentro con su biografía. Haciendo honor a la generosidad que le caracteriza, habló del triste momento que atravesaba cuando la ideó, desmitificando la catarsis salvífica del arte. Fue una crisis psicológica y existencial que la sumía en el sufrimiento y el encerramiento forzoso. Se visualizó atrapada en ese imposible engranaje de hormigón incapaz de encajar con otros y así funcionar con el sistema.

La magia de esta escultura-instalación es que lleva implícito su reverso. Colocadas las piezas que la forman a la inversa, el círculo abandona la violencia de sus ángulos interiores y se abre como una flor; recuperando su funcionalidad y mudando su sentido al convertirse en un sol radiante regenerador.

*Mi deseo.*

Lidia Gil (Crítica y Comisaria de Exposiciones)