

MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa32

Agustín DE RIANCHO (Entrambasmestas, Cantabria, 1841- 1929)

La cagigona (A orillas del Luena) (1901-1909).

Óleo/Lienzo. 75 x 105 cm. Colección MAS

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



Un paisaje rural, idílico, dominado por un majestuoso árbol que da cobijo a una pastora y dos vacas es el tema interpretado por Agustín de Riancho en este óleo datado en 1901-1909. En una época en que el paisaje encuentra nuevas formas de experimentación, e influido por la tendencia “plein air” de su maestro Carlos de Haes, el artista nos ofrece un cuadro de estilo preciosista dotado de realismo y sensibilidad. Las ramas iluminadas y el verde frondoso del primer plano contrastan con la vegetación del fondo y esconden una pasarela de madera sobre un río caudaloso. La humedad del paisaje montañoso se transmite mediante el tratamiento meticuloso de la tierra y el agua, la luz y la penumbra. El “pintor del árbol”, como se le conoce al artista, se apoya en esos detalles para dar escala al conjunto y enfatizar la grandeza de la *cagiga*, captando así una escena hermosa de la vida cotidiana de principios del siglo XX.

Kristine Guzmán (Coordinadora General del MUSAC de León)