

MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa24

Eloy VELÁZQUEZ (Belmonte, Asturias, 1949) *Sonámbulo* (2003)

Hierro, madera y cerámica. 105x67x26 cm. Colección Fundación Caja Cantabria

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



Sonámbulo nació del encuentro casual con los restos de una obra apilados en un contenedor. Sobresalía entre los cascotes de hormigón, formando parte de un pequeño bosque de herrumbrosos alambres de hierro deformados por la aluminosis que había hecho estragos en el edificio. Me detuve a observar las sugerentes formas de su expresividad azarosa. Su gesto reclamó mi atención por su extrema y humanizada delgadez. Señoreaba entre todos por su exquisita expresividad, hasta el punto de hacerme sentir la necesidad de adoptarlo. Una vez en mi estudio, comenzó el juego con las formas, las curvas sugeridas, los gestos provocados; la rotundidad con la que dejaba dibujar en el aire humanidad y poesía. Busqué de inmediato unos rotundos pies de barro para sostener su delicada estructura y una diminuta cabeza de madera para que guardara sus pequeños sueños y, sonámbulo con los brazos extendidos, pudiera palpar desnudo el futuro de sus pasos.

Eloy Velázquez (Artista)
www.eloyvelazquez.es