

MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa23

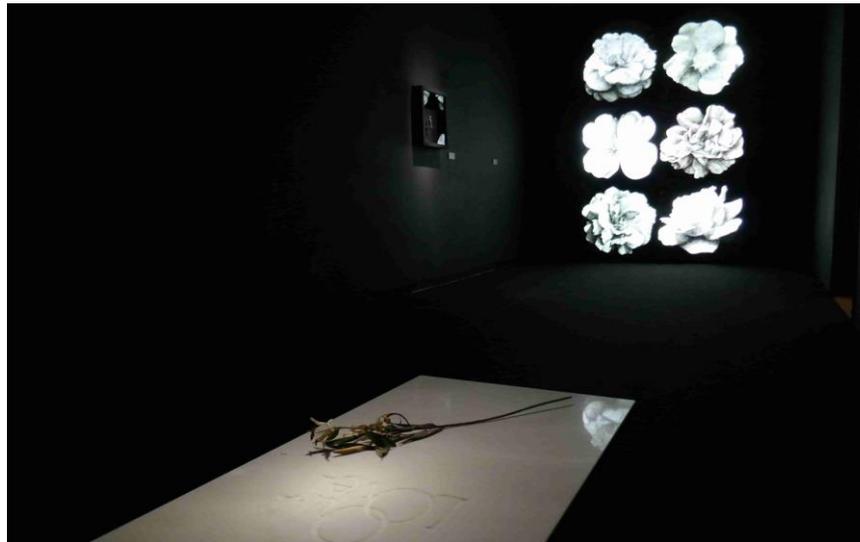
Pieza Romana: *Hermes niño* (c. 50-200 d.C.) Bronce 9,5x3,4x2 cm.

Fernando Bermejo (Madrid, 1949) *Jardín de Paz* (2002-2003), Acr/P 280x172x15 cm

Catarina Campino (Lisboa, 1972) *Our love* (2006) Mármol, 130 x 70 x 15 cm

Instalación para *Terra*. Obras Colección MAS

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



En esta habitación oscura hay una instalación con tres obras. Desde su entrada, de frente, *Hermes*, una estatuilla de este dios griego que fue colocada en la parte alta de la proa de un barco, como guía de viajeros cuando cruzaban fronteras. Hermes también era considerado “guía del alma” en su viaje a ultramundo. A la izquierda, *Our Love*, mármol blanco fúnebre que lleva tallado bajorrelieve con chorro de arena esas palabras, con las “oes” entrelazadas, semejando unas funestas alianzas, juego irónico del amor y la muerte. Y, a la derecha, *Jardín de Paz*, seis cajas de luz, seis rosas monocromas, perfectas, pintadas sobre papel japonés como símbolos de fugacidad y muerte.

En este Jardín y con este guía, fue donde el alma salió a la luz del día. Y para ello, se enrolló, bajo la cabeza del difunto, una de las invocaciones funerarias del “Libro de los Muertos” de Hermes Trimegisto¹, también llamado “Libro de la salida a la luz del día”..., en concreto ésta:

“Conjuro XXVI, Para restituir al difunto su corazón”

*“...¡Que mi corazón repose en paz conmigo!...
¡Que pueda subir y descender con mi Barca el Nilo celeste!...
¡Que los poderes de mi boca me sean devueltos,
de modo que pueda pronunciar las Palabras de Potencia!...
¡Que las puertas del Cielo permanezcan abiertas para mí!...
Mi Alma no será aprisionada en mi cadáver
ante las Puertas del Más Allá; así podré entrar y salir en paz”.*

Gabriela Montes (Abogada)

¹ Se dice que los griegos, en un intento de conciliación con la cultura egipcia, unificaron su dios Hermes con el egipcio Tot (dios de la sabiduría) dando lugar a Hermes Trimegisto, el Tres Veces Grande, el mayor sabio de la Antigüedad.