

MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | aqua (exposición *online*) Espacio Interior / Espacio Exterior #TERRAencasa17

Joaquín MARTÍNEZ CANO (Noja, 1953) *Resecor* (1982)

Técnica mixta / Arpillera. 180 x 254 cm. Colección MAS

© de los textos: los autores © de las imágenes: MAS y Fundación Caja Cantabria



El cuadro que presento en esta exposición *Resecor*, es una obra para mí muy especial. Es un trabajo que conservaba en mi estudio desde los años 80, y que recientemente ha adquirido el MAS del Ayuntamiento de Santander para sustituir una obra de similares características que se destruyó en el incendio del museo de 2017, reinvertiendo así el dinero ingresado por el seguro a iniciativa del propio MAS. Perteneció a la colección de obras realizada para la exposición de abril de 1982 en el entonces Museo Municipal de Bellas Artes de Santander (hoy MAS). Se trata de un trabajo en soporte de arpillera realizado con pintura acrílica que se conforma y estructura tintando y amalgamando diferentes tipos de cuerdas y texturas. Los materiales que se emplean tienen connotaciones con el Arte Povera, pero sobretodo son una consecuencia y recurso de una etapa anterior, en la que recogía materiales depositados en la playa (la recieza).

Con los restos de la deriva producía construcciones y ensamblajes escultóricos o collages. Del encolado y cosido sobre superficies planas viene en gran medida el procedimiento y la abundancia de la cordelería. En la obra se recrea un juego espacial en el que se agrupan y tensionan los juegos cromáticos y los materiales extendiéndose sobre un amplio espacio vacío. Las formas y motivos resultantes producen unas composiciones y escenarios evocadores de los paisajes marinos.

Joaquín Martínez Cano (Artista)
www.jmartinezcano.com