

MAS | Fundación Caja Cantabria

TERRA | *aqua*(exposición *online*)

Espacio Interior / Espacio Exterior **TERRA 1** (marzo 2020)

Nicanor PIÑOLE (Gijón, 1878-1978)

Romería asturiana (c. 1940-1948)

O/L 76 x 85 cm. Colección MAS



Hay pocas tradiciones tan típicas de Asturias como las romerías que festejan a los santos patronos de sus pueblos. El artista gijonés Nicanor Piñole, incansable pintor de los paisajes asturianos y de sus gentes, no quiso renunciar a reflejarlas bajo su prisma personal, tal y como vemos en *Romería asturiana*.

En ella inmortalizó el momento en que los vecinos abandonan la ermita en torno a la que ha tenido lugar la fiesta, emprendiendo el camino de retorno a sus casas. El pintor solo nos permite ver definidos los rasgos de la familia del primer término, si bien eso es suficiente para que podamos imaginarnos que, al igual que estos, todos los demás han acudido a la romería engalanados y en compañía de sus seres queridos.

Rasgo definitorio del clima asturiano es el cielo encapotado y plomizo, que amenaza una lluvia de la que la mujer, previsora, espera guarecerse con el paraguas que porta en su mano. La luz exigua del atardecer atenúa el siempre intenso verde del paisaje astur, completando así esta obra que, gracias a ese tratamiento magistral de la luz y el color, es capaz de transportarnos sin esfuerzo a Asturias y hacernos sentir uno más entre esas gentes que caminan de vuelta al hogar tras un día de romería.

Isabel Cofiño (Doctora en Historia del Arte, Profesora IES Valle de Piélagos)