

# Memoria 2016

**MAS** | MUSEO DE ARTE  
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO  
DE SANTANDER Y CANTABRIA

<b>Indice</b>	1. Misión, Estrategia y Políticas. 2. Órgano de Gobierno. 3. Comisión Asesora. 4. Organigrama MAS. 5. Colección. 6. Exposiciones. 7. Actividades. 8. Publicaciones. 9. Información económica. 10. Visitas. 11. Benefactores. 12. Observaciones.	
<b>1. Misión, Estrategia y Políticas</b>	MAS   Ayuntamiento de Santander (titularidad municipal). Fuentes de consulta: 1. Vid. <a href="http://www.museosantandermas.es/">www.museosantandermas.es/</a> (Cap. "MAS" y otros). 2. PMMAS2017 (en finalización). 3. Vid. <a href="http://www.santander.es">www.santander.es</a>	
<b>2. Órgano de Gobierno</b>	<b>Junta de Gobierno</b> (Vid. <a href="http://www.santander.es">www.santander.es</a> ) Presidente: Iñigo J. de la Serna. Vocales: César Díaz Maza, Gema Igual Ortiz, Ana María González Pescador, Carmen Ruiz Lavín, Ramón Saiz Bustillo, María Tejerina Puente, Roberto del Pozo López, José Ignacio Quirós García-Marina, Pedro José Nalda Condado. Secretario: César Díaz Maza	
<b>3. Comisión Asesora</b>	Presidenta: Gema Igual Ortiz (Alcaldesa, en sustitución de Mirian Díaz, Concejala de Cultura), Salvador Carretero (director del MAS), Fernando Zamanillo (exdirector del MAS), Jaime Sordo (coleccionista y presidente de la Asociación 9915), Cristina Fontaneda (directora del Patio Herreriano), Concha García (artista), Julio J. Polo (catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Cantabria), Tania Pardo (profesora asociada de la Universidad Complutense de Madrid), Mónica Carballas (licenciada en Bellas Artes, documentalista y ensayista). Secretaria: Belén Lahoz (restauradora del MAS).	
<b>4. Organigrama</b>	Organigrama: Vid. <a href="http://www.museosantandermas.es/">www.museosantandermas.es/</a>	TOTAL: 14 (+ 3)
	<b>Dirección</b> (concurso-oposición)	1
	Salvador Carretero Rebés (Ldo. de Grado en Historia del Arte)	
	<b>Departamento de Registro y Restauración</b> (oposición)	1
	Belén Lahoz Soler (Lda. en Bellas Artes)	
	<b>Dpto. de Conservación</b> (oposición)	1
	Isabel Portilla Arroyo (Lda. de Grado en Historia del Arte)	
	<b>Dpto. de Administración</b> (funcionarios de la admón. local)	2
	Maximina de Abajo Reñones, Teresa Sainz Baldor	
	<b>Dpto. de Acción Cultural (deacMAS)</b>	2
	Laura Crespo, Alfredo Santos	
	<b>Dpto. de Biblioteca, Archivo y Mediateca</b>	--
	--	
	<b>Dpto. de Comunicación</b> (contratados)	(1)
	César Camacho Llata (3 meses)	
<b>Sº de Vigilancia</b> (funcionarios y laborales de la admón. local)	6	
Manuel García, Juan Carlos González, Luis González, Rosa María González, María Dolores Lavín, Blanca Mora		
<b>Sº de Limpieza</b> (concurso público empresarial)	1	
Carmen del Pozo		
<b>Personal en Prácticas</b> (UC, otras entidades)	(2)	
M.F.C., L.M.J.		
<b>5. Colección</b>	<b>Nº Inventario/Autor/Título/Dominio/Procedencia</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>Préstamos del MAS</b> (Nº inv./Autor/Título/Prestatario)	17
	1. Pancho Cossio/ <i>Retrato de José Antonio Primo de Ribera</i> /MNCARS.	
	2. Pancho Cossio/ <i>Retrato de Agustín Zancajo Ossorio</i> /MNCARS.	
	3. Celso Lagar/ <i>Vista del Sena</i> /Ayto Ciudad Rodrigo.	
	4. Evaristo Valle/ <i>Faena del Carbón</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
5. Jorge Oteiza/ <i>Arrijasotzaille con la piedra cilíndrica</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.		

6. Jorge Oteiza/ <i>Figuras</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
7. Jorge Oteiza/ <i>Mujeres murmurando</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
8. Jorge Oteiza/ <i>Adán y Eva</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
9. Jorge Oteiza/ <i>Cabeza de apóstol para Aranzazu</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
10. Jorge Oteiza/ <i>Asunción para Aranzazu</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
11. Jorge Oteiza/ <i>Xenpelar</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
12. Jorge Oteiza/ <i>Friso con 4 apóstoles</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
13. Jorge Oteiza/ <i>Piedad para Aranzazu</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
14. Jorge Oteiza/ <i>El Milagro</i> /Fundación Museo Evaristo Valle.	
15. Leonardo Rucabado/ <i>Proyecto de palacio para un noble en la montaña</i> /RSMP.	
16. Leonardo Rucabado/ <i>Proyecto de Biblioteca Menéndez Pelayo y Museo Municipal</i> /RSMP.	
17. Pablo Hojas/ <i>Hierro</i> /Palacio Exposiciones Santander/Artesantander.	
<b>Depósitos (al MAS)</b>	1
José Gutiérrez Solana/ <i>Procesión de Semana Santa</i> /Pintura/Colección Particular Madrid.	
<b>Restauración</b>	1
Pancho Cossío/ <i>Agustín Zancajo Osorio</i> /Pintura.	
<b>Adquisiciones</b>	--
--	
<b>Donaciones y Cesiones al MAS</b>	166
1. 1305/José Gutiérrez Solana/ <i>Bodegón con marina</i> /Pintura/Elvira Carral Quijano.	
2. 2001/Santiago Montes Luengas/ <i>Retrato de Juan Rodríguez</i> /Pintura/José Ángel Hierro Gárate.	
3. 2002/Senén Ubiña/ <i>Primavera, invierno, otoño</i> /Pintura/Enrique García-Herráiz	
Donación Simón Marchán Fiz (nn. 4-71/82-155):	
4. 2003/Manuel Vilches/Torre/Fotografía.	
5. 2004/Rosa Brun/ <i>Elemento del natural 25</i> /Grabado.	
6. 2005/Agustín Celis/Sin título/Dibujo.	
7. 2006/Luis G <sup>a</sup> Núñez Lugán/Sin título.	
8. 2007/Carmen Pérez Seoane Cullén/Sin título/Grabado.	
9. 2008/Eusebio Sempere/ <i>Autorretrato</i> /Grabado.	
10. 2009/Roberto Ruiz Ortega/ <i>Marea verde</i> /Pintura.	
11. 2010/Salvador Victoria/Sin título/Pintura.	
12. 2011/Fernando Zobel/Sin título/Dibujo.	
13. 2012/Fernando Zobel/Sin título/Dibujo.	
14. 2013/Fernando Zobel/Sin título/Dibujo.	
15. 2014/Fernando Zobel/Sin título/Dibujo.	
16. 2015/Fernando Zobel/Sin título/Dibujo.	
17. 2016/Fernando Zobel/Sin título/Dibujo.	
18. 2017/Juan Carlos Meana/ <i>Imperfecciones</i> /Pintura.	
19. 2018/Mario Rey/ <i>Pintura</i> /Pintura.	
20. 2019/Mario rey/ <i>Pintura</i> /Pintura.	
21. 2020/Enrique Salamanca/Sin título/Pintura.	
22. 2021/Wolf Vostell/ <i>Maja desnuda</i> /Dibujo.	
23. 2022/Wolf Vostell/ <i>Pintura</i> /Dibujo.	
24. 2023/Luis Jaime Martínez del Río / <i>Viuda</i> /Escultura.	
25. 2024/Antoni Tàpies/Sin título/Grabado.	
26. 2025/José María Guerrero/Sin título/Grabado.	
27. 2026/Carlos León/Sin título/Grabado.	
28. 2027/Philippe Bernoist / <i>Vista del Puente Mayor de Valladolid</i> /Grabado.	
29. 2028/Luis Gordillo/ <i>Perfil</i> /Pintura.	
30. 2029/David Lechuga/ <i>Máscara</i> /Escultura.	
31. 2030/Enrique Salamanca/Sin título/Escultura.	
32. 2031/Carlos León/Sin título/Grabado.	
33. 2032/Luis Badosa/ <i>Pintura industrial</i> /Pintura.	
34. 2033/Fernando Somoza/ <i>Pintura</i> /Pintura.	
35. 2034/Dimitri Perdikidis/ <i>Escena</i> /Pintura.	
36. 2035/Varios autores/ <i>UKI-YO-E Tesoros del arte japonés: Periodo Edo</i> (6)/Grabado.	
37. 2036/Pablo Picasso/ <i>Grabados Suite Vollard</i> (6)/Grabado.	
38. 2037/Gerardo Rueda/ <i>Colección de 4 serigrafías</i> /Grabado.	

39. 2038/Manuel Vilches/*Boceto para "Torre"*/Fotografía.
40. 2039/Luis Feito/Sin título/Grabado.
41. 2040/Amador Magraner/*Vigías*/Fotografía.
42. 2041/Manuel Ayllón/*Tiempo de silencio*/Grabado.
43. 2042/Alfredo Piquer/Sin título/Grabado.
44. 2043/José María Yturralde/*Figura imposible*/Grabado.
45. 2044/Dario Villalba/Sin título.
46. 2045/Joan Hernández Pijuan/*Grabado*/Grabado.
47. 2046/Salvador Victoria/Sin título/Collage.
48. 2047/Pep Montoya/*Grabado*/Grabado.
49. 2048/Amadeo Gabino/Sin título/Grabado.
50. 2049/Varios autores/Sin título (13)/Grabado.
51. 2050/Florencio Galindo/Sin título/Grabado.
52. 2051/Mauricio Lanzillota/Sin título/Grabado.
53. 2052/Alfredo Alcaín/*Bodegón*/Grabado.
54. 2053/Daniel Gutiérrez Adán/*La memoria exiliada*/Grabado.
55. 2054/Pepe España/Sin título/Dibujo.
56. 2055/Miranda D' Amico/Sin título.
57. 2056/Enrique Salamanca/Sin título.
58. 2057/Isidro Santos Molero/*Composición constructiva*/Dibujo.
59. 2058/Juan Ugalde/Sin título/Grabado.
60. 2059/Luis Jaime Martínez del Río/*Roma*/Grabado.
61. 2060/Luis Jaime Martínez del Río/*Roma*/Grabado.
62. 2061/Manuel Rufo/*Destrucción/reconstrucción*/Grabado.
63. 2062/Grupo GOMA/*Miércoles*/Grabado.
64. 2063/Concha Pérez/*Revisión de "Solar con Sofá"*/Fotografía.
65. 2064/Sergio Belinchón/*Ciudades efímeras*/Fotografía.
66. 2065/Almudena Fernández Fariña/*Dales la vuelta*.
67. 2066/Juan Francisco Isidro/*El pez rojo*/Grabado.
68. 2067/Ángel Massip/*Discos*/Grabado.
69. 2068/Enrique Larroy/*Laberinto*/Grabado.
70. 2069/Pep Montoya/*Juguete suizo*/Grabado.
71. 2070/Juame Muxart Domenech/Sin título.
72. 2071/Luis Jaime Martínez del Río/*Roma*/Grabado.
73. 2072/Daniel Gutiérrez Adán/Sin título/Escultura.
74. 2073/Alberto Corazón/*Las proporciones del desierto*/Escultura.
75. 2074/Concha García/*La sala de no ser*/Instalación/Autora
76. 2075/Ángel Izquierdo/*Tránsitos*/Autor
77. 2076/Fernando Sánchez Calderón/*Coktail painting*/Pintura/Pedro García
78. 2077/Fernando Sánchez Calderón/Sin título/Pintura/Pedro García
79. 2078/Ricardo Bernardo/*Retrato de señora*/Pintura/Miguel Dubois
80. 2079/Ricardo Bernardo/*Retrato de señora*/Pintura/Miguel Dubois
81. 2080/Francisco Iturrino/*Retrato de su madre* (Joaquina González Cespón)/Pintura/Alberto Robles Iturrino
82. 2081/ Alfredo Alcaín /Sin título/Grabado.
83. 2082/Francisco Sobrino/*Ilusión óptica*/Grabado.
84. 2083/Eusebio Sempere/*Paisaje de junio*.
85. 2084/José María G. Cuasante/*Barcelona*/Grabado.
86. 2085/José María G. Cuasante/Sin título/Grabado.
87. 2086/Escalada/Sin título/Grabado.
88. 2087/José Luis Verdes/Sin título/Grabado.
89. 2088/José Luis Verdes/Sin título/Grabado.
90. 2089/Gerardo Rueda/Sin título/Grabado.
91. 2090/Fernando Somoza/Sin título/Grabado.
92. 2091/Jordi ALUMÁ/*Arabesco deportivo*/Grabado.
93. 2092/Enrique Salamanca/Sin título/Grabado.
94. 2093/Manuel Rivera/Sin título/Grabado.
95. 2094/Pepe España/Sin título/Dibujo.
96. 2095/Rafael Canogar/*Toledo*/Collage.
97. 2096/Enrique Brinkmann/Sin título/Grabado.
98. 2097/José Duarte/*Café*/Grabado.
99. 2098/John Heartfield/*Cartel para la exposición de John Heartfield en Galería Redor*/Grabado.
100. 2099/Sigfrido Martín Begué/*La roca*/Dibujo.
101. 2100/Ángel Orcajo/Sin título/Dibujo.
102. 2101/Ángel Orcajo/Sin título/Grabado.
103. 2102/Sigfrido Martín Begué/*El Pato Vauncansson*/Grabado.
104. 2103/Francisco de Goya y Lucientes/*Modo con que los antiguos españoles cazaban los toros a caballo en el campo*/Grabado.
105. 2104/Salvador Victoria/*Pintura*/Pintura.

	106.	2105/Salvador Victoria/Sin título/Collage.
	107.	2106/Salvador Victoria/ <i>Pintura</i> /Grabado.
	108.	2107/Tatiana/Sin título/Pintura.
	109.	2108/Pedro Castrortega/Sin título/Grabado.
	110.	2109/Martín Hanoos/ <i>Hilos de luz</i> /Grabado.
	111.	2110/José Vicente Guerrero Tonda/ <i>Ciudad Caligráfica</i> /Grabado.
	112.	2111/María Rojo/Sin título.
	113.	2112/Rafael Peñalver/ <i>Pintura</i> /Pintura.
	114.	2113/José María Iglesias/Sin título/Dibujo.
	115.	2114/Ricardo Cavada/Sin título/Grabado.
	116.	2115/Luis Mayo/Sin título/Grabado.
	117.	2116/Manuel López Villaseñor/Sin título/Dibujo.
	118.	2117/José María Giró/ <i>Descripciones del 'Voyeur'</i> /Fotografía.
	119.	2118/Husein Faik/Sin título/Grabado.
	120.	2119/Guillermo Vargas Ruiz/ <i>Pintura</i> /Pintura.
	121.	2120/Juan García Ripolles/Sin título/Grabado.
	122.	2121/Cayetano Porteyano/Sin título/Pintura.
	123.	2122/Iván Vivanco/ <i>Pintura</i> /Pintura.
	124.	2123/Manuel García Linares/Sin título/Dibujo.
	125.	2124/Manuel García Linares/ <i>Pintura</i> /Pintura.
	126.	2125/Manuel García Linares/ <i>Pintura</i> /Pintura.
	127.	2126/Martín Carral González/Sin título/Grabado.
	128.	2127/Agustín Celis/Sin título/Grabado.
	129.	2128/D' Amico & Celis/Sin título/Grabado.
	130.	2129/Joaquín Martínez Cano/Sin título/Grabado.
	131.	2130/Jordi Teixidor/ <i>Hibierno</i> /Grabado.
	132.	2131/Antonio Zarco/Sin título/Grabado.
	133.	2132/Francisco Sobrino/Sin título/Grabado.
	134.	2133/Sara Huete/ <i>Borrón y cuenta nueva</i> .
	135.	2134/Alberto Schommer/ <i>Bodegón</i> /Fotografía.
	136.	2135/Juan Navarro Baldeweg/ <i>Agua</i> /Grabado.
	137.	2136/Félix Juan Bordes/ <i>Dibujos (19)</i> /Dibujo.
	138.	2137/Txomin Badiola/Sin título/Grabado.
	139.	2138/Luis G <sup>a</sup> Núñez Lugán/Sin título/Collage.
	140.	2139/José Luis Gómez Perales/ <i>Construcción modulada n°7205</i> /Dibujo.
	141.	2140/José María Yturralde/ <i>Figura imposible</i> /Grabado.
	142.	2141/Pep Montoya/ <i>Sorpresa en la Hayward Gallery</i> /Fotografía.
	143.	2142/Pep Montoya/ <i>Polícromo en papel</i> /Fotografía.
	144.	2143/François Marechal Bissey/Sin título/Grabado.
	145.	2144/Antón Patiño/ <i>Boaventura</i> /Dibujo.
	146.	2145/José Freixanes/ <i>Voyage</i> /Collage.
	147.	2146/José Freixanes/Sin título/Grabado.
	148.	2147/Desnos/ <i>L' Europe 1791</i> /Grabado.
	149.	2148/Alberto Corazón/ <i>Arte</i> .
	150.	2149/Alberto Corazón/ <i>1998</i> /Dibujo.
	151.	2150/Wolf Vostell/ <i>Cuchara</i> /Escultura.
	152.	2151/Cristina Iglesias/ <i>Floreado</i> /Grabado.
	153.	2152/Manuel Rufo/ <i>Reconstrucción</i> .
	154.	2153/Nacho Criado/ <i>Cartel Exposición "Piezas de agua y cristal</i> .
	155.	2154/Grup de treball Terrasa/ <i>Cartel</i> .
	156.	2155/Amaya González Reyes/ <i>Osadía</i> /Escultura/Autora.
	157.	2156/Amaya González Reyes/ <i>Serie negra</i> /Dibujo/Autora.
	158.	2157/Amaya González Reyes/ <i>Serie negra</i> /Dibujo/Autora.
	159.	2158/Amaya González Reyes/ <i>Serie negra</i> /Dibujo/Autora.
	160.	2159/Amaya González Reyes/ <i>Serie negra</i> /Dibujo/Autora.
	161.	2160/Amaya González Reyes/ <i>Serie negra</i> /Dibujo/Autora.
	162.	2161/Amaya González Reyes/ <i>Serie negra</i> /Dibujo/Autora.
	163.	2162/Amaya González Reyes/ <i>Serie negra</i> /Dibujo/Autora.
	164.	2163/Amaya González Reyes/ <i>Serie multicolor</i> /Dibujo/Autora.
	165.	2164/Amaya González Reyes/ <i>Serie multicolor</i> /Dibujo/Autora.
	166.	2165/Amaya González Reyes/ <i>Serie multicolor</i> /Dibujo/Autora.
	<b>Otros</b>	
	--	
<b>6. Exposiciones</b>	<b>Exposición ( Título/Fechas/Presupuesto/Gasto= P)</b>	
	<b>Plantas 0/1</b>	
	1. Isabel Garay. <i>Epidermis</i> (18.III/22.IV. P: 6.687,17 €)	
	2. Ángel Izquierdo. <i>Lugares transitados</i> (10.III/24.IV. P: 6.115,16 €)	
3. <i>Días de Vinilo</i> (10.VI/8.1.2017. P: 20.377,99 €)		
	<b>TOTAL: 11</b>	

	<b>EspacioMeBAS</b>	
	4. <i>Colección videoartística</i> . Ayto. de Astillero (18.II/1.V. P: 2.912,78 €)	
	5. Sara Munguía. <i>Rosa Oro</i> (5.V/10.VII. P: 2.837,06 €)	
	6. Amaya Glez. Reyes. <i>No hay nada tan importante</i> (14.VI/23.X. P: 6.898,25 €)	
	<b>Espacio Génesis</b>	
	7. José G. Solana. <i>Solana ¿Simbolista?</i> (27.V/15.I.2017. P: 4.161,66 €)	
	<b>Espacio Mutante</b>	
	8. Ensenada del Arte: <i>Flores del Viento</i> (21.VIII-. P: 1.010 €)	
	<b>Otros</b> (urbanas, coproducciones, deacMAS...)	
	9. deacMAS: Exposición de escolares sobre <i>Días de Vinilo</i> (22.XII/4.I.2017. P: 0 €).	
	10. Jorge Oteiza. <i>Colección MAS</i> . Coproducción MAS/Fund. Evaristo Valle (FEV) (Costeada por FEV) (19.VI/25.IX. P.: 0 €).	
	11. Espacio Urbano/Rampa Sotileza: Concha García/Baltazar Torres: <i>Sotileza</i> (P.: 0€).	
<b>7. Actividades</b>		<b>TOTAL: 202</b>
	<b>Conferencias</b>	23
	23 (Vid. <a href="http://www.museosantandermas.es/">www.museosantandermas.es/</a> ).	
	<b>Mesas Redondas</b>	3
	<i>Santa Cecilia: Arte, Música y Género</i> (13.IX) <i>Refugiados. "El poder de ayudar"</i> (3.VIII) Cine Expandido y Nuevas Pantallas (1.X)	
	<b>Ciclos</b>	8
	Ciclo especial: 'Egusquiza, Wagner y el Simbolismo'. Salvador Carretero, Rafael Agustí, Javier Nicolás (25.I-9.II). <i>Espacio Interior: Jorge Cembranos</i> (15.V). <i>Encuentro con...: Ángel Izquierdo</i> (24/IV). Alucinaciones: Marta Cerezales: <i>Tristán e Isolda</i> de Egusquiza (3.V); Carmen Alonso: <i>Set Construction</i> de Miriam Bäckström (3.V); Paloma Bienert. <i>Our Love</i> de Tony Oursler (26.IV); Mada Martínez. <i>No Mad</i> de Eva Koch (19.IV); Lola Gallardo. <i>Niños con cometas</i> de Pancho Cossío (19.IV).	
	<b>Conciertos</b>	11
	<i>Concierto de guitarra Pájaro</i> (25.VIII). <i>JardínMASonoro</i> : S.G.S (8.VII); O Mundo (15.VII); Freak East (22.VII); Blue Monday (29.VII); Punto Swing (4.VIII); Patrullero (12.VIII); Inés Pardo (19.VIII); Pheel (26.VIII); Señoras (2.IX); Professor MAD (9.IX).	
	<b>Cine y Documentales</b>	3
	<i>Picknic Film Festival</i> (21.VI-25.VI). Presentación del documental <i>La idealidad del Espacio</i> de Carlos CASTANEDO (4.VIII).  Proyección <i>La Ensenada del Arte</i> (31.VIII).	
	<b>Teatro</b>	
	--	
	<b>deacMAS</b>	131
105 Visitas guiadas (martes-sábado adultos y escolares). Taller de dibujo y cómic: <i>La importancia del contorno</i> (4.VI/18.VI/3.VIII/17.VIII/31.VIII). Taller de Diseño y Dibujo: <i>Tu disco favorito</i> (11.VI/25.VI/2.VII/4.VIII/11.VIII/12.VIII/18.VIII/25.VIII/26.VIII). Taller de Máscaras: <i>La vida es un Carnaval</i> (11.VI/25.VI/10.VIII/24.VIII). Taller de Collage / mix: <i>Mash-Up Cover</i> (18.VI/5.VIII/6.VIII/19.VIII/20.VIII). Taller de dibujo e improvisación: <i>Atrévete a dibujar</i> (2.VI/13.VIII/27.VIII).		
<b>Otros</b>	5	
<i>Día Internacional de los Museos DIM</i> (18.V). Presentación del libro <i>Después de Altamira</i> de ACANTO (27.IV).		

	Presentación del libro <i>¡¡Bienvenido Mr U.S.A.!!</i> de Ignacio FAULÍN HIDALGO (25.VIII). Presentación del libro <i>Una Biografía Gainsbourg: Elefantes Rosas</i> de Felipe CABRERIZO (27.VIII). Presentación del libro <i>Francisco Iturrino Memoria y Semblanza</i> de E. LÓPEZ VIEJO (14.IX).											
<b>8. Ediciones MAS</b>												TOTAL: 6
	<b>Catálogos</b>											3
	1. <i>Gabriel RODRIGUEZ: Isabel Garay. Epidermis.</i> 2. <i>Luis Alberto SALCINES: Ángel Izquierdo. Lugares transitados.</i> 3. <i>Francisco Javier PANERA CUEVAS: Días de Vinilo. Una historia del diseño gráfico musical (1940-2016).</i>											
	<b>Folletos EspacioMeBAS</b>											2
	1. Benjamin WEIL: <i>Sara Munguía. Rosa Oro.</i> 2. María MARCO: <i>Amaya González Reyes. No hay nada tan important.</i>											
	<b>Otros folletos/Hojas de sala</b>											--
	--											
	<b>Libros</b>											--
	--											
	<b>Revistas</b>											--
--												
<b>Otros</b>											--	
--												
<b>9. Información económica (auditada cada año por el servicio de Intervención Municipal)</b>	<b>Presupuesto MAS (Auditoría/Ingresos/Gastos)</b> (Vid. <a href="http://santander.es/">http://santander.es/</a> )											
	Presupuesto MAS 2016: 1. Exposiciones y Actividades: 50.000 €. 2. Revista: 8.000 € (Modificación de Crédito Revista: 5.000 € a Exposiciones y 3.000 € a Colección). Financiación Fundación Santander Creativa/FSC: deacMAS: 20.000 €.											
	<b>Nóminas y Mantenimiento</b>											
	Vid. <a href="http://santander.es/">http://santander.es/</a>											
	<b>Colección (exposición, conservación, restauración, etc.).</b>											
	3.000€ (conservación, iluminación)											
	<b>Exposiciones Temporales</b>											
	Inversión total 2017: 50.249,48€ (Vid. Exposiciones) (Financiación FSC: Exposiciones 25.000 €).											
	<b>Revista</b>											
	--											
<b>Adquisiciones</b>												
--												
<b>Actividades</b>												
Gasto: 4.000 €												
<b>deacMAS</b>												
20.000 € (financiación FSC)												
<b>10. Visitas</b>												TOTAL: 41.329
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
	1.945	1.373	1.932	3.681	4.203	4.309	5.561	5.430	3.496	2.429	2.953	3.017
<b>11. Benefactores</b>	Elvira Carral Quijano, José Angel Hierro Gárate, Enrique García-Herráiz, Simón Marchán Fiz, Concha García, Ángel Izquierdo, Pedro García, Miguel Dubois, Alberto Robles Iturrino, Amaya González Reyes.											
<b>12. Observaciones</b>	Comentarios, novedades, evaluaciones, noticias, etc.											
	1. Durante todo el año 2016 (también en 2015) se llevaron a cabo numerosos trabajos de preparación de cara a las reformas de accesibilidad (ascensor-montacargas) del MAS y otras (cambio cubierta, nuevas oficinas, etc.).											

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Donación bibliográfica Simón Marchán Fiz: donación de más de 12.000 volúmenes pendientes de inventariar e informatizar.</li><li>3. Donación bibliográfica Fundación M. Botín: 370 volúmenes.</li></ol> <p>Una evaluación general es la obvia rentabilidad general del MAS en 2016 en cuanto a patrimonio, colección, exposiciones y actividades, de acuerdo a su presupuesto, con objetivos sobradamente cumplidos.</p> |
|--|--|

MAS