

# M.A.S

## MEMORIA

### 2013

M.A.S

MUSEO DE ARTE  
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO  
DE SANTANDER Y CANTABRIA

<b>Índice</b>	I. Misión, Estrategia y Políticas. II. Órgano de Gobierno. III. Organigrama MAS IV. Colección. V. Exposiciones. VI. Actividades. VII. Publicaciones. VIII. Información económica. IX. Visitas. X. Benefactores. XI. Observaciones.	
<b>I. Misión, Estrategia y Políticas</b>	MAS   Ayuntamiento de Santander (titularidad municipal). Fuentes de consulta: 1. Vid. <a href="http://www.museosantandermas.es/">www.museosantandermas.es/</a> (Cap. "MAS" y otros). 2. PMMAS2017 (en finalización). 3. Vid. <a href="http://www.santander.es">www.santander.es</a>	
<b>II. Órgano de Gobierno</b>	<b>Junta de Gobierno</b> (Vid. <a href="http://www.santander.es">www.santander.es</a> ) Presidente Íñigo J. de la Serna. Vocales: Ana María González Pescador, Antonio Gómez Gutiérrez, Carmen Ruiz Lavín, César Torrellas Rubio, María Tejerina Puente, Gema Igual Ortiz, Ramón Saiz Bustillo, Daniel Portilla Fariña.	
<b>III. Organigrama MAS</b>	Organigrama: Vid. <a href="http://www.museosantandermas.es/">www.museosantandermas.es/</a>	TOTAL: 15 (+2)
	<b>Dirección</b> (concurso-oposición)	1
	Salvador Carretero Rebés (Vid. CV web MAS)	
	<b>Departamento de Registro y Restauración</b> (oposición)	1
	Belén Lahoz Soler (Vid. CV web MAS)	
	<b>Dpto. de Conservación</b> (oposición)	1
	Isabel Portilla Arroyo (Vid. CV web MAS)	
	<b>Dpto. de Administración</b> (funcionarios de la admón. local)	2
	Maximina de Abajo Reñones, Teresa Sainz Baldor	
	<b>Dpto. de Acción Cultural (deacMAS)</b> (contratos 6 meses)	(2)
	Alicia Riva, Ana Álvarez	
	<b>Dpto. de Biblioteca, Archivo y Mediateca</b>	--
	--	
	<b>Dpto. de Comunicación</b> (contrato 6 meses)	--
--		
<b>Sº de Vigilancia</b> (funcionarios y laborales de la admón. local)	6	
Manuel García, Juan Carlos González, Luis González, Rosa María González, María Dolores Lavín, Blanca Mora		
<b>Sº de Limpieza</b> (concurso público empresarial)	1	
Carmen del Pozo		
<b>Personal en Prácticas</b> (UC, otras entidades)	--	
<b>IV. Colección</b>	<b>Nº Inventario/Autor/Título/Dominio/Procedencia</b>	TOTAL
	<b>Préstamos</b>	12
	1. Anónimo/ <i>Bastón de mando</i> (El Castillo)/Fundación Botín.	
	2. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Familia Vélez Argüero</i> /Fundación Kutxa.	
	3. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Retrato de una señora y una niña</i> /Fundación Kutxa.	
	4. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Señor Argüero Vélez</i> /Fundación Kutxa.	
	5. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Señora Argüero Vélez</i> /Fundación Kutxa.	
	6. Eduardo Sanz/Sin título/Espacio de Arte Contemporáneo de Villapresente (Ayto Reocín).	
	7. Julio de Pablo/ <i>Día oscuro o Cielo sombrío</i> /Gobierno de Cantabria.	
	8. Julio de Pablo/ <i>Sueños en rojos y azules</i> /Gobierno de Cantabria.	
	9. Adrián Melis/ <i>Plan de producción de sueños para las empresas estatales en Cuba</i> (40 cajas+9 fotos)/Galería ADN.	
	10. Anónimo/ <i>Bastón de Mando perforado con un grabado de ciervo</i> /MUPAC.	
	11. Anónimo/ <i>Puñal de Peña Cabarga</i> /MUPAC.	
12. José G. Solana/ <i>La Trapera</i> /Fundación M. Botín		

<b>Depósitos (al MAS)</b>	<b>9</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agustín de Riancho Mora/<i>Jardines castillo de Belle Maison en Marchin</i>/Pintura/Colección particular.</li> <li>2. María María Acha-Kutscher/<i>Arrestada</i>/Universidad de Alicante.</li> <li>3. María María Acha-Kutscher/<i>Juventud sin futuro</i>/Universidad de Alicante.</li> <li>4. María María Acha-Kutscher/<i>SlutWalk Brasil</i>/Universidad de Alicante.</li> <li>5. María María Acha-Kutscher/<i>Mi formación es tu salud</i>/Universidad de Alicante.</li> <li>6. María María Acha-Kutscher/<i>Sanidad pública</i>/Universidad de Alicante.</li> <li>7. María María Acha-Kutscher/<i>Escuela pública para tod@s</i>/Universidad de Alicante.</li> <li>8. María María Acha-Kutscher/<i>Free Amina</i>/Universidad de Alicante.</li> <li>9. María María Acha-Kutscher/<i>Marea amarilla</i>/Universidad de Alicante.</li> </ol>	
<b>Restauración</b>	<b>4</b>
<p>Juan Brochetón y Muguruza/<i>Familia Vélez Argüero</i>.  Juan Brochetón y Muguruza/<i>Retrato de una señora y una niña</i>.  Juan Brochetón y Muguruza/<i>Señor Argüero Vélez</i>.  Juan Brochetón y Muguruza/<i>Señora Argüero Vélez</i>.</p>	
<b>Adquisiciones</b>	<b>3</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1875/Roland Fischer/<i>Los Ángeles portrait</i>/Fotografía/Exit.</li> <li>2. 1876/Valérie Belín/<i>Sin título</i>/Fotografía/Exit.</li> <li>3. 1883/Elena Asins/<i>Cantos de Orfeo</i>/Ediciones La Bahía.</li> </ol>	
<b>Donaciones y Cesiones</b>	<b>75</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1806/Ángeles Herrero/<i>La silla roja con flores</i>/Pintura/Enrique González.</li> <li>2. 1807/Ángeles Herrero/<i>Casa de la playa</i>/Pintura/Enrique González.</li> <li>3. 1808/Ángeles Herrero/<i>Masai</i> (figura africana)/Pintura/ Enrique González.</li> <li>4. 1809/Ángeles Herrero/<i>Pueblo de Extremadura</i> (Las feministas extremeñas)/Enrique González.</li> <li>5. 1810/Ángeles Herrero/<i>Autorretrato</i>/Pintura/Enrique González.</li> <li>6. 1811/Ángeles Herrero/<i>Los árboles azules</i>/Pintura/Enrique González.</li> <li>7. 1812/Ángeles Herrero/<i>Figura en azules</i>/Pintura/Enrique González.</li> <li>8. 1813/Ángeles Herrero/<i>Figura</i>/Pintura/Enrique González.</li> </ol> <p>Donación de Enrique González Serrano (nn 9-62):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. 1814/Enrique González Serrano/<i>Mantilla española</i> (Amante de Godoy, Reina M<sup>a</sup> Luisa de Parma).</li> <li>10. 1815/Enrique González Serrano/<i>Casaca de Fernando VII</i>/Pintura.</li> <li>11. 1816/Enrique González Serrano/<i>Carlos IV</i>/Pintura.</li> <li>12. 1817/Enrique González Serrano/<i>El caballito de cartón</i>/Pintura.</li> <li>13. 1818/Enrique González Serrano/<i>Muñeca pintora</i>/Pintura.</li> <li>14. 1819/Enrique González Serrano/<i>Alrededores de Madrid</i>/Pintura.</li> <li>15. 1820/Enrique González Serrano/<i>El asilo de ciegos</i> (Patio del asilo)/Pintura.</li> <li>16. 1821/Enrique González Serrano/<i>La vuelta al trabajo del poblado del tío Raimundo</i>/Pintura.</li> <li>17. 1822/Enrique González Serrano/<i>Caos en la playa</i> (Retrato de la civilización)/Pintura.</li> <li>18. 1823/Enrique González Serrano/<i>Bahía de Santander</i> (antiguos astilleros)/Pintura.</li> <li>19. 1824/Enrique González Serrano/<i>Retrato de Ángeles Herrero</i>/Pintura.</li> <li>20. 1825/Enrique González Serrano/<i>Razón de asilo de ancianos</i>/Pintura.</li> <li>21. 1826/Enrique González Serrano/<i>Cementerio de San Isidro</i>/Pintura.</li> <li>22. 1827/Enrique González Serrano/<i>Máquina del tiempo nº2</i>/Dibujo.</li> <li>23. 1828/Enrique González Serrano/<i>El asilo de ancianos</i>/Dibujo.</li> <li>24. 1829/Enrique González Serrano/<i>La draga de la Bahía</i>/Dibujo.</li> <li>25. 1830/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cabeza, Carlos Tejada</i>/Dibujo.</li> <li>26. 1831/Enrique González Serrano/<i>Retrato de natural, Enrique Eguiluz</i>/Dibujo.</li> <li>27. 1832/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cabeza, Silvia</i>/Pintura.</li> <li>28. 1833/Enrique González Serrano/<i>Estudio en sanguina, Silvia</i>/Dibujo.</li> <li>29. 1834/Enrique González Serrano/<i>Dibujo tinta china</i>/Dibujo.</li> <li>30. 1835/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cráneo de cabra montés</i>/Dibujo.</li> <li>31. 1836/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cráneo de carnero</i>/Dibujo.</li> <li>32. 1837/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de mujer</i>/Dibujo.</li> <li>33. 1838/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de hombre. Pose de 5"</i>/Dibujo.</li> <li>34. 1839/Enrique González Serrano/<i>Dos figuras. Pose movimiento 20"</i>/Dibujo.</li> <li>35. 1840/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de espaldas. Pose de 10"</i>/Dibujo.</li> <li>36. 1841/Enrique González Serrano/<i>Apuntes del natural</i>/Dibujo.</li> <li>37. 1842/Enrique González Serrano/<i>Apuntes del natural</i>/Dibujo.</li> </ol>	

	<p>38. 1843/Enrique González Serrano/<i>Desnudo con coleta</i>/Dibujo.  39. 1844/Enrique González Serrano/<i>Desnudo en azul</i>/Dibujo.  40. 1845/Enrique González Serrano/<i>Desnudo Sanguina</i>/Dibujo.  41. 1846/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de rodillas sobre azul</i>/Dibujo.  42. 1847/Enrique González Serrano/<i>Desnudo en sanguina</i>/Dibujo.  43. 1848/Enrique González Serrano/<i>El bedel de anatomía</i>/Dibujo.  44. 1849/Enrique González Serrano/<i>Boceto de vieja</i>/Dibujo.  45. 1850/Enrique González Serrano/<i>Boceto hombre</i>/Dibujo.  46. 1851/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  47. 1852/Enrique González Serrano/<i>Retrato de mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  48. 1853/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  49. 1854/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  50. 1855/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  51. 1856/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  52. 1857/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  53. 1858/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  54. 1859/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  55. 1860/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  56. 1861/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  57. 1862/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  58. 1863/Enrique González Serrano/<i>Mujer Sentada</i>/Dibujo.  59. 1864/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  60. 1865/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  61. 1866/Enrique González Serrano/<i>Perfil de mujer con pañuelo</i>/Dibujo.  62. 1867/Francisco Hernández/<i>Sin título</i>/Dibujo.  63. 1868/Mabel Arce/<i>Mar inmenso, mar excesivo</i>/Instalación/Autora.  64. 1869/Manuel Álvarez Diesto/<i>New Cairo VII</i> (de la serie <i>New Cairo</i>)/Fotografía/Autor.  65. 1870/Manuel Álvarez Diesto/<i>Ciudad de los Muertos I</i> (de la serie <i>Ciudad de los Muertos</i>)/fotografía/Autor.  66. 1871/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>Ce n'est pas fini</i>/Dibujo/Autor.  67. 1872/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>L'atente</i>/Dibujo/Autor.  68. 1873/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>Tout s'explique</i>/Dibujo/Autor.  69. 1874/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>Chaque jour</i>/Dibujo/Autor.  70. 1877/María María Acha-Kutscher/<i>Indignado antes de nacer</i>. Serie <i>Indignadas</i> (fotografía original: Carlos Matesanz Rodríguez)/Autora.  71. 1878/Sandra Rocha/<i>Lampedusa (Italia)</i>. Serie <i>Waterline</i>/Fotografía/Autora.  72. 1879/Sandra Rocha/<i>Tarifa (España)</i>. Serie <i>Waterline</i>/Fotografía/Autora.  73. 1881/Rosalía Banet/<i>Fábrica de conservas agridulces "Las Golosas"</i>/Instalación/Autora.  74. 1885/Manuel Pérez Sánchez/<i>Kafka</i>. Serie <i>Cárceles del Alma</i>/Fotografía/Autor.  75. 1889/Nuria Güell/<i>Intervención #2</i>/Autora.</p>	
	<b>Otros</b>	1
	1880/Paul Ratier/ <i>Techo de policromos de la cueva de Altamira</i> /Dibujo.	
<b>V. Exposiciones</b>	<b>Exposición</b> ( Título/Fechas/Presupuesto/Gasto=P)	<b>TOTAL: 11</b>
	<b>Plantas 0/1</b>	
	1. Carlos Aires. <i>Bilis Negra</i> (26.IV/30.VI. P:).	
	2. <i>Colección Soledad Lorenzo</i> (12.VII/24.XI. P: 19.082,04 €).	
	3. <i>Experiencias 5</i> (5.XII/29.VI. P:).	
	<b>EspacioMeBAS</b>	
	4. Sara Munguía. <i>Device of irruption</i> (8.III/5.V. P: 3.858,30 €). 5. Fernando Sáez. <i>Obra sobre papel 1954-2005</i> (10.V/10.VI. P: 6.953,87 €). 6. Nuria Güell. <i>Refuncionalizando la deuda y el cincel</i> (19.VI/13.X. P: 3.280,22 €). 7. María María Acha-Kutscher. <i>Indignadas</i> (20.IX/10.XII. P: 3.696,21 €). 8. Sandra Rocha. <i>Waterline</i> (18.X/10.XII. P: 4.936,97 €). 9. Enrique Gran. <i>Agujeros Blancos # Agujeros Negros</i> (13.XII/9.II.2014. P: ). 10. Momu & No Es. <i>Los logrados</i> (21.XII. 2012/27.II. P: 0 €; inversión hecha en 2012).	
<b>Espacio Génesis</b>		
--		
<b>Espacio Mutante</b>		
--		

	<b>Otros</b> (urbanas, coproducciones, deacMAS...)		
	11. Espacio Urbano/Rampa Sotileza: Concha García/Baltazar Torres: <i>Sotileza</i> (P.: 0€).		
<b>VI. Actividades</b>		<b>TOTAL:</b>	
	<b>Conferencias</b>		
	Espacio Interior: <b>Raúl Lucio</b> (). Sara Huete (12.II). Jorge Fernández (19.II). José Cobo (26.II). Santiago A. Sagredo (17.IX). Javier Vila (24.IX). Artistas de los siglos XX y XXI: Ana ÁLVAREZ. Conferencia sobre "Guerrilla Girls" (12.III); Mónica CARBALLAS. Conferencia sobre Hélio Oiticica (19.III); Lidia GIL. Conferencia sobre Eulàlia Valdosera (26.III); Wendy NAVARRO. Conferencia sobre Ana Mendieta (15.X); Alicia RIVA. Conferencia sobre Cristina Iglesias (29.X). foroMAS: Galerías de Cantabria. El comercio artístico en la segunda mitad del siglo XX (15.I/31.I).		
	<b>Mesas Redondas</b>	--	
	--		
	<b>Ciclos</b>		
	Alucinaciones: Juan Gómez Bárcena. Centro penitenciario preventivo Hohenschönhausen de Daniel & Geo Fuchs (23.IV). Marta San Miguel. Sirvase usted de Sara Huete (30.IV). Espacio Interior, Artistas de los siglos XX y XXI, foroMAS (Vid. Conferencias).		
	<b>Conciertos</b>	--	
	--		
	<b>Cine y Documentales</b>	16	
	Realizadores Cantabros: Patxi Gabela. <i>HELP</i> (16.IV); Caque Trueba. <i>Mi día favorito</i> (16.IV). Fernando Sánchez. <i>Recoprem 10 mg</i> (14.V); Nacho Sánchez. <i>Super Smartphone</i> (14.V); Álvaro Oliva. <i>¡Beeeee!</i> (10.IX); Juanjo Haro. <i>Onírico</i> (10.IX); Esther Estévez. <i>Foránea interplanetaria</i> (10.XII); Francisco Ibáñez. <i>Del teatro al cine</i> (10.XII); Manuel Ortega Lasaga. <i>Maridos de sangre</i> (10.XII). alucine: Sokurov. <i>Madre e hijo</i> (11.VI); Sokurov. Robert. <i>Una vida afortunada</i> (11.VI); Kim Ki Duk. <i>Arirang</i> (25.VI); Tziga Vertov. <i>El hombre de la cámara</i> (2.VI); F.W. Murnau. <i>El último</i> (12.XI); Darren Aronofski. <i>Pi, de en el Caos</i> (19.XI); Jean Cocteau. <i>La sangre del poeta</i> (26.XI).		
	<b>Teatro</b>	--	
	--		
<b>deacMAS</b>			
Con Tacto (1.IV/31.V) <b>Recorridos</b> (). Programa de Centros Educativos (Martes-viernes 7.IV/1.VI) Serigrafía (20.IV). Día Mundial de la fotografía estenoica (24.V/25.V). Sin trampa ni cartón (27.IV). Café Tertulia (27.XI). Taller Adultos: Pensamos en abstracto (14.XII). Taller infantil: Pensamos en abstracto (21.XII).			
<b>Otros</b>			
Día Internacional de los Museos 2013 (18.V). Presentación del libro <i>Poesía con Norte</i> organizado por la FSC (14.III). Proyecto museográfico Casa-Museo Manuel Cacicedo (26.III). Eduardo Sanz (1928-2013). Homenaje (15.V/15.VI). <i>La Bruja Minucheta</i> (16.VIII). Presentación de <i>Jaque al Ojo</i> de Javier VILA (18.XII).			
<b>VII. Ediciones MAS</b>		<b>TOTAL:</b>	
	<b>Catálogos</b>	2	
	1. M. MANTECÓN: "Querido melodrama". En Cat Exp. <i>Carlos Aires. Bilis Negra</i> . 2. S. CARRETERO/F. GARÍN/R. OLIVARES: <i>Soledad Lorenzo. Colección. MAS</i>   Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria y Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana (Centro del Carmen).		

	<b>Folletos EspacioMeBAS</b>	5
	1. L. GIL CALVO: "Dispositivos de inmersión, percepción alerta" en el catálogo de la exposición <i>Sara Munguía. Device of irruption.</i>	
	2. C.F. CARANCI SÁEZ: "Fernando Sáez. Obra sobre papel (1964-2005)" en el catálogo de la exposición <i>Fernando Sáez. Obra sobre papel (1964-2005).</i>	
	3. L. GIL CALVO: "Núria Güell. Refuncionalizando la deuda y el cincel" en el catálogo de la exposición <i>Núria Güell. Refuncionalizando la deuda y el cincel.</i>	
	4. L. GIL CALVO: "Indignadas" en el catálogo de la exposición <i>María María Acha-Kutscher Indignadas.</i>	
	5. M. MANTECÓN: "Waterline" en el catálogo de la exposición <i>Sandra Rocha Waterline.</i>	
	<b>Otros folletos/Hojas de sala</b>	1
	Hojas de sala <i>Experiencias 5.</i>	
	<b>Libros</b>	--
	--	
	<b>Revistas</b>	--
	--	
	<b>Otros</b>	--
	--	
<b>VIII. Información económica</b>	<b>Presupuesto MAS</b> (Auditoría / Ingresos / Gastos) (Vid. <a href="http://santander.es/">http://santander.es/</a> )	
	Presupuesto MAS 2017: 1. Exposiciones y Actividades: 50.000 €. 2. Revista: 8.000 € (Modificación de Crédito Revista: 5.000 € a Exposiciones y 3.000 € a Colección). Financiación Fundación Santander Creativa/FSC: deacMAS: 20.000 €.	
	<b>Nóminas y Mantenimiento</b>	
	Vid. <a href="http://santander.es/">http://santander.es/</a>	
	<b>Colección</b> (exposición, conservación, restauración, etc.).	
	3.000 € (conservación, iluminación).	
	<b>Exposiciones Temporales</b>	
	Inversión total 2017: 50.249,48€ (Vid. Exposiciones)	
	Financiación FSC: Exposiciones 25.000 €.	
	<b>Revista</b>	
	--	
	<b>Adquisiciones</b>	
	--	
	<b>Actividades</b>	
	Gasto: 4.000 €	
	<b>deacMAS</b>	
	20.000 € (financiación FSC)	
<b>IX. Visitas</b>		TOTAL: 40.877
	I	II
	III	IV
	V	VI
	VII	VIII
	IX	X
	XI	XII
	1.996	3.745
	1.946	3.623
	4.686	2.814
	5.127	4.396
	3.915	2.808
	2.897	2.924
<b>X. Benefactores</b>	Enrique González Serrano, Mabel Arce, Manuel Álvarez Diestro, Ignacio Carlés-Tolrá, María María Acha-Kutscher, Sandra Rocha, Rosalía Banet, Manuel Pérez Sánchez, Nuria Güell.	
<b>XI. Observaciones</b>	Comentarios, novedades, evaluaciones, noticias, etc.	