

M.A.S

MEMORIA

2013

M.A.S	MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER Y CANTABRIA
--------------	--

Índice	I. Misión, Estrategia y Políticas. II. Órgano de Gobierno. III. Organigrama MAS IV. Colección. V. Exposiciones. VI. Actividades. VII. Publicaciones. VIII. Información económica. IX. Visitas. X. Benefactores. XI. Observaciones.	
I. Misión, Estrategia y Políticas	MAS Ayuntamiento de Santander (titularidad municipal). Fuentes de consulta: 1. Vid. www.museosantandermas.es/ (Cap. "MAS" y otros). 2. PMMAS2017 (en finalización). 3. Vid. www.santander.es	
II. Órgano de Gobierno	Junta de Gobierno (Vid. www.santander.es) Presidente Íñigo J. de la Serna. Vocales: Ana María González Pescador, Antonio Gómez Gutiérrez, Carmen Ruiz Lavín, César Torrellas Rubio, María Tejerina Puente, Gema Igual Ortiz, Ramón Saiz Bustillo, Daniel Portilla Fariña.	
III. Organigrama MAS	Organigrama: Vid. www.museosantandermas.es/	TOTAL: 15 (+2)
	Dirección (concurso-oposición)	1
	Salvador Carretero Rebés (Vid. CV web MAS)	
	Departamento de Registro y Restauración (oposición)	1
	Belén Lahoz Soler (Vid. CV web MAS)	
	Dpto. de Conservación (oposición)	1
	Isabel Portilla Arroyo (Vid. CV web MAS)	
	Dpto. de Administración (funcionarios de la admón. local)	2
	Maximina de Abajo Reñones, Teresa Sainz Baldor	
	Dpto. de Acción Cultural (deacMAS) (contratos 6 meses)	(2)
	Alicia Riva, Ana Álvarez	
	Dpto. de Biblioteca, Archivo y Mediateca	--
	--	
	Dpto. de Comunicación (contrato 6 meses)	--
--		
Sº de Vigilancia (funcionarios y laborales de la admón. local)	6	
Manuel García, Juan Carlos González, Luis González, Rosa María González, María Dolores Lavín, Blanca Mora		
Sº de Limpieza (concurso público empresarial)	1	
Carmen del Pozo		
Personal en Prácticas (UC, otras entidades)	--	
IV. Colección	Nº Inventario/Autor/Título/Dominio/Procedencia	TOTAL
	Préstamos	12
	1. Anónimo/ <i>Bastón de mando</i> (El Castillo)/Fundación Botín.	
	2. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Familia Vélez Argüero</i> /Fundación Kutxa.	
	3. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Retrato de una señora y una niña</i> /Fundación Kutxa.	
	4. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Señor Argüero Vélez</i> /Fundación Kutxa.	
	5. Juan Brochetón y Muguruza/ <i>Señora Argüero Vélez</i> /Fundación Kutxa.	
	6. Eduardo Sanz/Sin título/Espacio de Arte Contemporáneo de Villapresente (Ayto Reocín).	
	7. Julio de Pablo/ <i>Día oscuro o Cielo sombrío</i> /Gobierno de Cantabria.	
	8. Julio de Pablo/ <i>Sueños en rojos y azules</i> /Gobierno de Cantabria.	
	9. Adrián Melis/ <i>Plan de producción de sueños para las empresas estatales en Cuba</i> (40 cajas+9 fotos)/Galería ADN.	
	10. Anónimo/ <i>Bastón de Mando perforado con un grabado de ciervo</i> /MUPAC.	
	11. Anónimo/ <i>Puñal de Peña Cabarga</i> /MUPAC.	
12. José G. Solana/ <i>La Trapera</i> /Fundación M. Botín		

Depósitos (al MAS)	9
<ol style="list-style-type: none"> 1. Agustín de Riancho Mora/<i>Jardines castillo de Belle Maison en Marchin</i>/Pintura/Colección particular. 2. María María Acha-Kutscher/<i>Arrestada</i>/Universidad de Alicante. 3. María María Acha-Kutscher/<i>Juventud sin futuro</i>/Universidad de Alicante. 4. María María Acha-Kutscher/<i>SlutWalk Brasil</i>/Universidad de Alicante. 5. María María Acha-Kutscher/<i>Mi formación es tu salud</i>/Universidad de Alicante. 6. María María Acha-Kutscher/<i>Sanidad pública</i>/Universidad de Alicante. 7. María María Acha-Kutscher/<i>Escuela pública para tod@s</i>/Universidad de Alicante. 8. María María Acha-Kutscher/<i>Free Amina</i>/Universidad de Alicante. 9. María María Acha-Kutscher/<i>Marea amarilla</i>/Universidad de Alicante. 	
Restauración	4
<p>Juan Brochetón y Muguruza/<i>Familia Vélez Argüero</i>. Juan Brochetón y Muguruza/<i>Retrato de una señora y una niña</i>. Juan Brochetón y Muguruza/<i>Señor Argüero Vélez</i>. Juan Brochetón y Muguruza/<i>Señora Argüero Vélez</i>.</p>	
Adquisiciones	3
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1875/Roland Fischer/<i>Los Ángeles portrait</i>/Fotografía/Exit. 2. 1876/Valérie Belín/<i>Sin título</i>/Fotografía/Exit. 3. 1883/Elena Asins/<i>Cantos de Orfeo</i>/Ediciones La Bahía. 	
Donaciones y Cesiones	75
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1806/Ángeles Herrero/<i>La silla roja con flores</i>/Pintura/Enrique González. 2. 1807/Ángeles Herrero/<i>Casa de la playa</i>/Pintura/Enrique González. 3. 1808/Ángeles Herrero/<i>Masai</i> (figura africana)/Pintura/ Enrique González. 4. 1809/Ángeles Herrero/<i>Pueblo de Extremadura</i> (Las feministas extremeñas)/Enrique González. 5. 1810/Ángeles Herrero/<i>Autorretrato</i>/Pintura/Enrique González. 6. 1811/Ángeles Herrero/<i>Los árboles azules</i>/Pintura/Enrique González. 7. 1812/Ángeles Herrero/<i>Figura en azules</i>/Pintura/Enrique González. 8. 1813/Ángeles Herrero/<i>Figura</i>/Pintura/Enrique González. <p>Donación de Enrique González Serrano (nn 9-62):</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. 1814/Enrique González Serrano/<i>Mantilla española</i> (Amante de Godoy, Reina M^a Luisa de Parma). 10. 1815/Enrique González Serrano/<i>Casaca de Fernando VII</i>/Pintura. 11. 1816/Enrique González Serrano/<i>Carlos IV</i>/Pintura. 12. 1817/Enrique González Serrano/<i>El caballito de cartón</i>/Pintura. 13. 1818/Enrique González Serrano/<i>Muñeca pintora</i>/Pintura. 14. 1819/Enrique González Serrano/<i>Alrededores de Madrid</i>/Pintura. 15. 1820/Enrique González Serrano/<i>El asilo de ciegos</i> (Patio del asilo)/Pintura. 16. 1821/Enrique González Serrano/<i>La vuelta al trabajo del poblado del tío Raimundo</i>/Pintura. 17. 1822/Enrique González Serrano/<i>Caos en la playa</i> (Retrato de la civilización)/Pintura. 18. 1823/Enrique González Serrano/<i>Bahía de Santander</i> (antiguos astilleros)/Pintura. 19. 1824/Enrique González Serrano/<i>Retrato de Ángeles Herrero</i>/Pintura. 20. 1825/Enrique González Serrano/<i>Razón de asilo de ancianos</i>/Pintura. 21. 1826/Enrique González Serrano/<i>Cementerio de San Isidro</i>/Pintura. 22. 1827/Enrique González Serrano/<i>Máquina del tiempo nº2</i>/Dibujo. 23. 1828/Enrique González Serrano/<i>El asilo de ancianos</i>/Dibujo. 24. 1829/Enrique González Serrano/<i>La draga de la Bahía</i>/Dibujo. 25. 1830/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cabeza, Carlos Tejada</i>/Dibujo. 26. 1831/Enrique González Serrano/<i>Retrato de natural, Enrique Eguiluz</i>/Dibujo. 27. 1832/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cabeza, Silvia</i>/Pintura. 28. 1833/Enrique González Serrano/<i>Estudio en sanguina, Silvia</i>/Dibujo. 29. 1834/Enrique González Serrano/<i>Dibujo tinta china</i>/Dibujo. 30. 1835/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cráneo de cabra montés</i>/Dibujo. 31. 1836/Enrique González Serrano/<i>Estudio de cráneo de carnero</i>/Dibujo. 32. 1837/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de mujer</i>/Dibujo. 33. 1838/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de hombre. Pose de 5"</i>/Dibujo. 34. 1839/Enrique González Serrano/<i>Dos figuras. Pose movimiento 20"</i>/Dibujo. 35. 1840/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de espaldas. Pose de 10"</i>/Dibujo. 36. 1841/Enrique González Serrano/<i>Apuntes del natural</i>/Dibujo. 37. 1842/Enrique González Serrano/<i>Apuntes del natural</i>/Dibujo. 	

	<p>38. 1843/Enrique González Serrano/<i>Desnudo con coleta</i>/Dibujo. 39. 1844/Enrique González Serrano/<i>Desnudo en azul</i>/Dibujo. 40. 1845/Enrique González Serrano/<i>Desnudo Sanguina</i>/Dibujo. 41. 1846/Enrique González Serrano/<i>Desnudo de rodillas sobre azul</i>/Dibujo. 42. 1847/Enrique González Serrano/<i>Desnudo en sanguina</i>/Dibujo. 43. 1848/Enrique González Serrano/<i>El bedel de anatomía</i>/Dibujo. 44. 1849/Enrique González Serrano/<i>Boceto de vieja</i>/Dibujo. 45. 1850/Enrique González Serrano/<i>Boceto hombre</i>/Dibujo. 46. 1851/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 47. 1852/Enrique González Serrano/<i>Retrato de mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 48. 1853/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 49. 1854/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 50. 1855/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 51. 1856/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 52. 1857/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 53. 1858/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 54. 1859/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 55. 1860/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 56. 1861/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 57. 1862/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 58. 1863/Enrique González Serrano/<i>Mujer Sentada</i>/Dibujo. 59. 1864/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 60. 1865/Enrique González Serrano/<i>Retrato mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 61. 1866/Enrique González Serrano/<i>Perfil de mujer con pañuelo</i>/Dibujo. 62. 1867/Francisco Hernández/<i>Sin título</i>/Dibujo. 63. 1868/Mabel Arce/<i>Mar inmenso, mar excesivo</i>/Instalación/Autora. 64. 1869/Manuel Álvarez Diesto/<i>New Cairo VII</i> (de la serie <i>New Cairo</i>)/Fotografía/Autor. 65. 1870/Manuel Álvarez Diesto/<i>Ciudad de los Muertos I</i> (de la serie <i>Ciudad de los Muertos</i>)/fotografía/Autor. 66. 1871/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>Ce n'est pas fini</i>/Dibujo/Autor. 67. 1872/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>L'atente</i>/Dibujo/Autor. 68. 1873/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>Tout s'explique</i>/Dibujo/Autor. 69. 1874/Ignacio Carlés-Tolrá/<i>Chaque jour</i>/Dibujo/Autor. 70. 1877/María María Acha-Kutscher/<i>Indignado antes de nacer</i>. Serie <i>Indignadas</i> (fotografía original: Carlos Matesanz Rodríguez)/Autora. 71. 1878/Sandra Rocha/<i>Lampedusa (Italia)</i>. Serie <i>Waterline</i>/Fotografía/Autora. 72. 1879/Sandra Rocha/<i>Tarifa (España)</i>. Serie <i>Waterline</i>/Fotografía/Autora. 73. 1881/Rosalía Banet/<i>Fábrica de conservas agridulces "Las Golosas"</i>/Instalación/Autora. 74. 1885/Manuel Pérez Sánchez/<i>Kafka</i>. Serie <i>Cárceles del Alma</i>/Fotografía/Autor. 75. 1889/Nuria Güell/<i>Intervención #2</i>/Autora.</p>	
	Otros	1
	1880/Paul Ratier/ <i>Techo de policromos de la cueva de Altamira</i> /Dibujo.	
V. Exposiciones	Exposición (Título/Fechas/Presupuesto/Gasto=P)	TOTAL: 11
	Plantas 0/1	
	1. Carlos Aires. <i>Bilis Negra</i> (26.IV/30.VI. P:).	
	2. <i>Colección Soledad Lorenzo</i> (12.VII/24.XI. P: 19.082,04 €).	
	3. <i>Experiencias 5</i> (5.XII/29.VI. P:).	
	EspacioMeBAS	
	4. Sara Munguía. <i>Device of irruption</i> (8.III/5.V. P: 3.858,30 €). 5. Fernando Sáez. <i>Obra sobre papel 1954-2005</i> (10.V/10.VI. P: 6.953,87 €). 6. Nuria Güell. <i>Refuncionalizando la deuda y el cincel</i> (19.VI/13.X. P: 3.280,22 €). 7. María María Acha-Kutscher. <i>Indignadas</i> (20.IX/10.XII. P: 3.696,21 €). 8. Sandra Rocha. <i>Waterline</i> (18.X/10.XII. P: 4.936,97 €). 9. Enrique Gran. <i>Agujeros Blancos # Agujeros Negros</i> (13.XII/9.II.2014. P:). 10. Momu & No Es. <i>Los logrados</i> (21.XII. 2012/27.II. P: 0 €; inversión hecha en 2012).	
Espacio Génesis		
--		
Espacio Mutante		
--		

	Otros (urbanas, coproducciones, deacMAS...)		
	11. Espacio Urbano/Rampa Sotileza: Concha García/Baltazar Torres: <i>Sotileza</i> (P.: 0€).		
VI. Actividades		TOTAL:	
	Conferencias		
	Espacio Interior: Raúl Lucio (). Sara Huete (12.II). Jorge Fernández (19.II). José Cobo (26.II). Santiago A. Sagredo (17.IX). Javier Vila (24.IX). Artistas de los siglos XX y XXI: Ana ÁLVAREZ. Conferencia sobre "Guerrilla Girls" (12.III); Mónica CARBALLAS. Conferencia sobre Hélio Oiticica (19.III); Lidia GIL. Conferencia sobre Eulàlia Valdosera (26.III); Wendy NAVARRO. Conferencia sobre Ana Mendieta (15.X); Alicia RIVA. Conferencia sobre Cristina Iglesias (29.X). foroMAS: Galerías de Cantabria. El comercio artístico en la segunda mitad del siglo XX (15.I/31.I).		
	Mesas Redondas	--	
	--		
	Ciclos		
	Alucinaciones: Juan Gómez Bárcena. Centro penitenciario preventivo Hohenschönhausen de Daniel & Geo Fuchs (23.IV). Marta San Miguel. Sirvase usted de Sara Huete (30.IV). Espacio Interior, Artistas de los siglos XX y XXI, foroMAS (Vid. Conferencias).		
	Conciertos	--	
	--		
	Cine y Documentales	16	
	Realizadores Cantabros: Patxi Gabela. <i>HELP</i> (16.IV); Caque Trueba. <i>Mi día favorito</i> (16.IV). Fernando Sánchez. <i>Recoprem 10 mg</i> (14.V); Nacho Sánchez. <i>Super Smartphone</i> (14.V); Álvaro Oliva. <i>¡Beeeee!</i> (10.IX); Juanjo Haro. <i>Onírico</i> (10.IX); Esther Estévez. <i>Foránea interplanetaria</i> (10.XII); Francisco Ibáñez. <i>Del teatro al cine</i> (10.XII); Manuel Ortega Lasaga. <i>Maridos de sangre</i> (10.XII). alucine: Sokurov. <i>Madre e hijo</i> (11.VI); Sokurov. Robert. <i>Una vida afortunada</i> (11.VI); Kim Ki Duk. <i>Arirang</i> (25.VI); Tziga Vertov. <i>El hombre de la cámara</i> (2.VI); F.W. Murnau. <i>El último</i> (12.XI); Darren Aronofski. <i>Pi, de en el Caos</i> (19.XI); Jean Cocteau. <i>La sangre del poeta</i> (26.XI).		
	Teatro	--	
	--		
deacMAS			
Con Tacto (1.IV/31.V) Recorridos (). Programa de Centros Educativos (Martes-viernes 7.IV/1.VI) Serigrafía (20.IV). Día Mundial de la fotografía estenoica (24.V/25.V). Sin trampa ni cartón (27.IV). Café Tertulia (27.XI). Taller Adultos: Pensamos en abstracto (14.XII). Taller infantil: Pensamos en abstracto (21.XII).			
Otros			
Día Internacional de los Museos 2013 (18.V). Presentación del libro <i>Poesía con Norte</i> organizado por la FSC (14.III). Proyecto museográfico Casa-Museo Manuel Cacicedo (26.III). Eduardo Sanz (1928-2013). Homenaje (15.V/15.VI). <i>La Bruja Minucheta</i> (16.VIII). Presentación de <i>Jaque al Ojo</i> de Javier VILA (18.XII).			
VII. Ediciones MAS		TOTAL:	
	Catálogos	2	
	1. M. MANTECÓN: "Querido melodrama". En Cat Exp. <i>Carlos Aires. Bilis Negra</i> . 2. S. CARRETERO/F. GARÍN/R. OLIVARES: <i>Soledad Lorenzo. Colección. MAS</i> Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria y Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana (Centro del Carmen).		

	Folletos EspacioMeBAS	5																								
	1. L. GIL CALVO: "Dispositivos de inmersión, percepción alerta" en el catálogo de la exposición <i>Sara Munguía. Device of irruption.</i> 2. C.F. CARANCI SÁEZ: "Fernando Sáez. Obra sobre papel (1964-2005)" en el catálogo de la exposición <i>Fernando Sáez. Obra sobre papel (1964-2005).</i> 3. L. GIL CALVO: "Núria Güell. Refuncionalizando la deuda y el cincel" en el catálogo de la exposición <i>Núria Güell. Refuncionalizando la deuda y el cincel.</i> 4. L. GIL CALVO: "Indignadas" en el catálogo de la exposición <i>María María Acha-Kutscher Indignadas.</i> 5. M. MANTECÓN: "Waterline" en el catálogo de la exposición <i>Sandra Rocha Waterline.</i>																									
	Otros folletos/Hojas de sala	1																								
	Hojas de sala <i>Experiencias 5.</i>																									
	Libros	--																								
	--																									
	Revistas	--																								
	--																									
	Otros	--																								
	--																									
VIII. Información económica	Presupuesto MAS (Auditoría / Ingresos / Gastos) (Vid. http://santander.es/) Presupuesto MAS 2017: 1. Exposiciones y Actividades: 50.000 €. 2. Revista: 8.000 € (Modificación de Crédito Revista: 5.000 € a Exposiciones y 3.000 € a Colección). Financiación Fundación Santander Creativa/FSC: deacMAS: 20.000 €.																									
	Nóminas y Mantenimiento Vid. http://santander.es/																									
	Colección (exposición, conservación, restauración, etc.). 3.000 € (conservación, iluminación).																									
	Exposiciones Temporales Inversión total 2017: 50.249,48€ (Vid. Exposiciones) Financiación FSC: Exposiciones 25.000 €.																									
	Revista --																									
	Adquisiciones --																									
	Actividades Gasto: 4.000 €																									
	deacMAS 20.000 € (financiación FSC)																									
IX. Visitas		TOTAL: 40.877																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>I</th> <th>II</th> <th>III</th> <th>IV</th> <th>V</th> <th>VI</th> <th>VII</th> <th>VIII</th> <th>IX</th> <th>X</th> <th>XI</th> <th>XII</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.996</td> <td>3.745</td> <td>1.946</td> <td>3.623</td> <td>4.686</td> <td>2.814</td> <td>5.127</td> <td>4.396</td> <td>3.915</td> <td>2.808</td> <td>2.897</td> <td>2.924</td> </tr> </tbody> </table>	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	1.996	3.745	1.946	3.623	4.686	2.814	5.127	4.396	3.915	2.808	2.897	2.924	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII															
1.996	3.745	1.946	3.623	4.686	2.814	5.127	4.396	3.915	2.808	2.897	2.924															
X. Benefactores	Enrique González Serrano, Mabel Arce, Manuel Álvarez Diestro, Ignacio Carlés-Tolrá, María María Acha-Kutscher, Sandra Rocha, Rosalía Banet, Manuel Pérez Sánchez, Nuria Güell.																									
XI. Observaciones	Comentarios, novedades, evaluaciones, noticias, etc.																									