Check Point Threat Extraction secured this document
Get Original

MAS

# MEMORIA

# 2012

MAS | MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER Y CANTABRIA

MAS | MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER Y CANTABRIA

# Memoria 2012

## Índice

I. Misión, Estrategia y Políticas. II. Órgano de Gobierno. III. Organigrama MAS
IV. Colección. V. Exposiciones. VI. Actividades. VII. Publicaciones. VIII. Información económica. IX. Visitas. X. Benefactores. XI. Observaciones.

## I. Misión, Estrategia y Políticas

MAS | Ayuntamiento de Santander (titularidad municipal).
Fuentes de consulta:
1. Vid. www.museosantandermas.es/ (Cap. "MAS" y otros).
2. PMMAS2017 (en finalización).
3. Vid. www.santander.es

## II. Órgano de Gobierno

**Junta de Gobierno** (Vid. www.santander.es)

Presidente: Íñigo J. de la Serna. Vocales: Cesar Díaz Maza, Gema Igual Ortiz, Ana María González Pescador, Carmen Ruiz Lavín, Ramón Saiz Bustillo, María Tejerina Puente, Juan Domínguez Munaíz, José Ignacio Quirós García-Marina, Pedro José Nalda Condado.

## III. Organigrama MAS

| Organigrama: Vid.www.museosantandermas.es/ | TOTAL: 12 (+2) |
|---|---|
| **Dirección** (concurso-oposición) | 1 |
| Salvador Carretero Rebés (Vid. CV web MAS) | |
| **Departamento de Registro y Restauración** (oposición) | 1 |
| Belén Lahoz Soler (Vid. CV web MAS) | |
| **Dpto. de Conservación** (oposición) | 1 |
| Isabel Portilla Arroyo (Vid. CV web MAS) | |
| **Dpto. de Administración** (funcionarios de la admón. local) | 2 |
| Maximina de Abajo Reñones | |
| **Dpto. de Acción Cultural (deacMAS)** (contratos 6 meses) | (2) |
| Alicia Riva, Ana Álvarez | |
| **Dpto. de Biblioteca, Archivo y Mediateca** | -- |
| -- | |
| **Dpto. de Comunicación** (contrato 6 meses) | -- |
| -- | |
| **Sº de Vigilancia** (funcionarios y laborales de la admón. local) | 6 |
| Manuel García, Juan Carlos González, Luis González, Rosa María González, María Dolores Lavín, Blanca Mora | |
| **Sº de Limpieza** (concurso público empresarial) | 1 |
| Carmen del Pozo | |
| **Personal en Prácticas** (UC, otras entidades) | |
| -- | |

## IV. Colección

| **Nº Inventario/Autor/Título/Dominio/Procedencia** | TOTAL |
|---|---|
| **Préstamos** | |
| | |
| **Depósitos** (al MAS) | 6 |

1. Ana Díaz Monzón/*Naturaleza limones* (tríptico)/Galería Trazos Tres.
2. Ana Díaz Monzón/*Sabroso banquete*/Galería Trazos Tres.
3. Manuel Rufo/*Regalo de cumpleaños*/Galería Trazos Tres.
4. Manuel Rufo/*El túnel*/Galería Trazos Tres.
5. *Promesas rotas*/Galería Trazos Tres.
6. Daniele Buetti/*Will ask for help*/Fotografía/MNCARS.

| **Restauración** | |
|---|---|
| | |
| **Adquisiciones** | 6 |

1. 1766/Ana Díez/*La eternidad de Hanna*/Fotografía/Autora.
2. 1798/Thomas Ruff/*ry18*/Fotografía/Exit.
3. 1799/Alicia Martín/*66 Contemporáneos*/Fotografía/Exit.
4. 1803/Carlos Aires/*How deep is your love*/Instalación/Galería ADN.

5. 1804/Juan Carlos Fernández Izquierdo/*Que es cultura*/Autor.
6. 1805/Juan Carlos Fernández Izquierdo/*Con Cierto*/DVD/Autor.

**Donaciones y Cesiones** 32

1. 1768/Antonio Lorenzo Carrión/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
2. 1769/Luis Gordillo/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
3. 1770/Antón Patiño/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
4. 1771/Menchu Lamas/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
5. 1772/Julio Juste/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
6. 1773/Mª José Gómez Redondo/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
7. 1774/Luis Fega/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
8. 1775/Antonio Sosa/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
9. 1776/Manuel Rufo/*Tres saltos diferentes*/Grabado/Galería Trazos Tres.
10. 1777/Lita Mora/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
11. 1778/Isabel Garay/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
12. 1779/Luis Mayo/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
13. 1780/Mario Rey/Sin título/Fotografía/Galería Trazos Tres.
14. 1781/José Ramón Sainz Morquillas/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.
15. 1782/Julio García Mencía/*Bodegón con tomates*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
16. 1783/Julio García Mencía/*El amor dormido*/Pintura/Esla Gª Jarque.
17. 1784/Ángel García Carrió/*Bodegón*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
18. 1785/Ángel García Carrió/*Retrato de Elsa García Jarque*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
19. 1786/Ángel García Carrió/*Calle de Madrid*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
20. 1787/Ángel García Carrió/*Retrato de Teodosio García*/Pintura.Elsa Gª Jarque.
21. 1788/Ángel García Carrió/*Calle del Sacramento*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
22. 1789/Ángel García Carrió/*Bodegón en verde*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
23. 1790/Ángel García Carrió/*Retrato de Elsa García*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
24. 1791/Ángel García Carrió/*Retrato de Aurelia Jarque*/Pintura/Elsa Gª Jarque.
25. 1792/Juan Carlos Fernández Izquierdo/*Esto no es un paisaje*/DVD/Autor.
26. 1793/Juan Carlos Fernández Izquierdo/*Fragmentos (I)*/DVD/Autor.
27. 1794/Juan Carlos Fernández Izquierdo/*Y en la calle*/DVD/Autor.
28. 1801/León Criach y Durán/*Paisaje*/Pintura/Enrique F. Criach.
29. 1802/Luis Bezeta/*Norma Jeane es Marilyn*/Fotografía/Autor.
30. 1884/Adrián Melis/*Plan de producción de sueños para las empresas estatales en Cuba* (40 cajas+9 fotos)/Instalación/Galería ADN.
31. 1930/Ana Llorens Bagur/*Testimonios*/DVD/Autora.
32. 1931/Ana Llorens Bagur/Sin título/Autora.

**Otros** 2

1767/José Luis Mazario/*Espejo (2/10, P/A)*/Grabado/Biblioteca Municipal Menéndez Pelayo.
1800/Anónimo/*Santander. Estación veraniega*/Pintura/Talleres de Ayto.

## V. Exposiciones

**Exposición** ( Título/Fechas/Presupuesto/Gasto=P) TOTAL: 12

**Plantas 0/1**

1. PICASSO visto por Antonio Cores (30.III/24.VI. P: ).
2. Colección José María Lafuente. *Escritura experimental española (1965 - 1983)*(6.VI/10.XII. P: 13.922,34 €).
3. *El Puente de la Visión (1996-2011)* (14.XII/30.III.2014. P: 5.167,12 €).
4. *Experiencias 4* (16.XII. 2011/24.II. P: 0 €; inversión hecha en 2011).
5. *Flavia Da Rin* (16.XII. 2011/26.II. P: 0€; inversión hecha en 2011).

**EspacioMeBAS**

6. Concha García. Sotileza (16.XII.2011/16.II. P:).
7. Quirós / Lorca (16.III/29.IV. P: 6153,12 €).
8. Ana Llorens Bagur /Glòria Guirao. WhiteRoom_BlackContract (4.V/24.VI. P: 3223,06 €).
9. Adrian Melis. Stock (13.VI/23.IX. P: 5953,69 €).
10. Otras miradas (19.X/9.XII. P:).
11. Momu & No Es. Los logrados (21.XII/27.II.2013. P: 6024,63 €).

**Espacio Génesis**

--

**Espacio Mutante**

--

| | | |
|---|---|---|
| | **Otros** (urbanas, coproducciones, deacMAS…) | |
| | 12. Espacio Urbano/Rampa Sotileza: Concha García/Baltazar Torres: *Sotileza* (P.: 0€). | |
| **VI. Actividades** | | TOTAL: 40 |
| | **Conferencias** | 10 |
| | (Vid. www.museosantandermas.es/).<br>Espacio Interior: Pedro Sobrado (21.II). Agustín de Celis (28.II). Pilar Cossío (11.IX). Ciuco Gutiérrez (18.IX).<br>Artistas de los siglos XX y XXI: Pilar Pertusa. Conferencia sobre Jessica Lagunas (20.III). Antonio Santos. "Frida Kahlo-Lágrimas de fuego" (27.III). Alberto Santamaría. "Hans Haacke. El arte como desactivación" (23.X). Marta Mantecón. "ORLAN, una copia sin original" (30.X).<br>foroMAS: Rosa Olivares. Sin cultura no hay desarrollo (10.V).<br>Encuentros con…José Luis Castillejo (25.X).<br>Huellas: Luis Alberto Salcines (17.I). Juan Manuel Ortega (24.I). Fernando Zamanillo Peral (31.I). | |
| | **Mesas Redondas** | |
| | | |
| | **Ciclos** | 7 |
| | Alucinaciones: Gloria Ruiz. Sin título de Esteban de la Foz (17.IV).<br>Ana Negrete. Self Portrait AS.O.W.II. de Jaume Plensa (24.IV).<br>Poesía con Norte (4.V/8.V/10.V/15.V/17.V).<br>Espacio Interior, Artistas de los siglos XX y XXI, foroMAS (Vid. Conferencias).<br>Realizadores cántabros, aluCINE (Vid. Cine y Documentales). | |
| | **Conciertos** | 1 |
| | La noche MAS bella (19.VII). | |
| | **Cine y Documentales** | 15 |
| | Realizadores cántabros: Paco ESPAÑA. *Chinarro* (13.III). Carlos e Higinio SAINZ CRESPO. *Pasiegos, los valles del Silencio* (10.IV). Roberto RUIZ. *Half Horse* (19.VI). Manuel ORTEGA. *Familia Colateral* (19.VI). Alberto de LUNA. *Juan de Castillo, constructor del mundo* (25.IX). IÑAKI Pinedo. *Los otros Guernicas* (9.X). Jacobo MUÑOZ. *Aguas revueltas* (4.XII).<br>aluCINE: Aleksander SOKUROV. *Elegía en Moscú* (12.VI); David CRONENBERG. *Sterteo* (13.XI). Wong KAR-WAI. *La mano* (20.XI). Maya DEREN. *Mesher of the afternoon* (27.XI).<br>Picnic Film Festival: Paula GIMÉNEZ. Sin título (7.VIII). David PROTO. Trastorno Memetro (8.VIII). Eloi DALMAU. Recitales para interfono (9.VIII). Alba AGUIRRE, Marta BONHORA, Belén GENERECO, ANNA MARGO, Mar MONTOBBIO. *26/26. El Fuera de Campo en el montaje expositivo de la obra Ejercicio 0* (10.VIII). | |
| | **Teatro** | |
| | | |
| | **deacMAS** | |
| | Desmontando a Picasso<br>Obra del mes /concha García (14.VI).<br>Café tertulia ().<br>Sin trampa ni cartón ().<br>¿Dónde nacen los colores? ().<br>Escritura experimental ().<br>Des/Hecho ().<br>MAS en familia (15/XII). | |
| | **Otros** | |
| | Día Internacional de los Museos 2012 (18.V).<br>Programa Joven Comisariado (4.V/24.VI).<br>Presentación del libro "Fábulas y Parábolas" (16.V).<br>Homenaje a Luis Alberto Salcines (26/IX).<br>Presentación del libro "Disparos al aire" (18.XII). | |
| **VII. Ediciones MAS** | | TOTAL: |
| | **Catálogos** | 3 |
| | 1. L. HERNANDO: "Picasso visto por Antonio Cores. Historia y fotografías de un encuentro" en Cat. Exp. *Picasso visto por Antonio Cores*, Santander, 2012. | |

2. J.M. de FRANCISCO: “Escritura experimental española 1965-1983” en Cat. Exp. *Escritura experimental española 1965-1983*.
3. S. CARRETERO REBÉS: “El Puente de la Visión (1996-2011)” en Cat. Exp. *Puente de la Visión (1996-2011)*.

**Folletos EspacioMeBAS** 4

1. G. GUIRAO: “Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract” en el catálogo de la exposición *Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract*.
2. W. NAVARRO: “Stock. Adrián Melis” en el catálogo de la exposición *Adrián Melis*. Stock.
3. M MAYER: “Momu&NoEs” en el catálogo de la exposición *Momu&NoEs. Los logrados*.
4. J.M. BONET: “Otras Miradas” en el catálogo de la exposición *Otras miradas*.

**Otros folletos/Hojas de sala** --

--

**Libros** --

--

**Revistas** --

--

**Otros** --

--

## VIII. Información económica

**Presupuesto MAS** (Auditoría / Ingresos / Gastos) (Vid. http://santander.es/)

Presupuesto MAS 2017: 1. Exposiciones y Actividades: 50.000 €. 2. Revista: 8.000 € (Modificación de Crédito Revista: 5.000 € a Exposiciones y 3.000 € a Colección). Financiación Fundación Santander Creativa/FSC: deacMAS: 20.000 €.

**Nóminas y Mantenimiento**

Vid. http://santander.es/

**Colección** (exposición, conservación, restauración, etc.).

3.000 € (conservación, iluminación).

**Exposiciones Temporales**

Inversión total 2017: 50.249,48€ (Vid. Exposiciones) (Financiación FSC: Exposiciones 25.000 €).

**Revista**

--

**Adquisiciones**

--

**Actividades**

Gasto: 4.000 €

**deacMAS**

20.000 € (financiación FSC)

## IX. Visitas

TOTAL: 41.287

| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.283 | 2.845 | 3.036 | 3.554 | 4.626 | 3.368 | 4.096 | 5.329 | 3.335 | 2.578 | 3.142 | 2.095 |

## X. Benefactores

Galería Trazos Tres, Elsa García Jarque, Juan Carlos Fernández Izquierdo, Enrique F. Criach, Luis Bezeta, Galería ADN, Ana Llorens Bagur.

## XI. Observaciones

Comentarios, novedades, evaluaciones, noticias, etc.

MAS