

# M.A.S

## MEMORIA

### 2012

M.A.S

MUSEO DE ARTE  
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO  
DE SANTANDER Y CANTABRIA

<b>Índice</b>	I. Misión, Estrategia y Políticas. II. Órgano de Gobierno. III. Organigrama MAS IV. Colección. V. Exposiciones. VI. Actividades. VII. Publicaciones. VIII. Información económica. IX. Visitas. X. Benefactores. XI. Observaciones.	
<b>I. Misión, Estrategia y Políticas</b>	MAS   Ayuntamiento de Santander (titularidad municipal). Fuentes de consulta: 1. Vid. <a href="http://www.museosantander.es/">www.museosantander.es/</a> (Cap. "MAS" y otros). 2. PMMAS2017 (en finalización). 3. Vid. <a href="http://www.santander.es">www.santander.es</a>	
<b>II. Órgano de Gobierno</b>	<b>Junta de Gobierno</b> (Vid. <a href="http://www.santander.es">www.santander.es</a> ) Presidente: Íñigo J. de la Serna. Vocales: Cesar Díaz Maza, Gema Igual Ortiz, Ana María González Pescador, Carmen Ruiz Lavín, Ramón Saiz Bustillo, María Tejerina Puente, Juan Domínguez Munaíz, José Ignacio Quirós García-Marina, Pedro José Nalda Condado.	
<b>III. Organigrama MAS</b>	Organigrama: Vid. <a href="http://www.museosantander.es/">www.museosantander.es/</a>	TOTAL: 12 (+2)
	<b>Dirección</b> (concurso-oposición)	1
	Salvador Carretero Rebés (Vid. CV web MAS)	
	<b>Departamento de Registro y Restauración</b> (oposición)	1
	Belén Lahoz Soler (Vid. CV web MAS)	
	<b>Dpto. de Conservación</b> (oposición)	1
	Isabel Portilla Arroyo (Vid. CV web MAS)	
	<b>Dpto. de Administración</b> (funcionarios de la admón. local)	2
	Maximina de Abajo Reñones	
	<b>Dpto. de Acción Cultural (deacMAS)</b> (contratos 6 meses)	(2)
	Alicia Riva, Ana Álvarez	
	<b>Dpto. de Biblioteca, Archivo y Mediateca</b>	--
	--	
	<b>Dpto. de Comunicación</b> (contrato 6 meses)	--
	--	
	<b>Sº de Vigilancia</b> (funcionarios y laborales de la admón. local)	6
	Manuel García, Juan Carlos González, Luis González, Rosa María González, María Dolores Lavín, Blanca Mora	
	<b>Sº de Limpieza</b> (concurso público empresarial)	1
	Carmen del Pozo	
	<b>Personal en Prácticas</b> (UC, otras entidades)	
	--	
<b>IV. Colección</b>	<b>Nº Inventario/Autor/Título/Dominio/Procedencia</b>	TOTAL
	<b>Préstamos</b>	
	<b>Depósitos</b> (al MAS)	6
	1. Ana Díaz Monzón/ <i>Naturaleza limones</i> (tríptico)/Galería Trazos Tres.	
	2. Ana Díaz Monzón/ <i>Sabroso banquete</i> /Galería Trazos Tres.	
	3. Manuel Rufo/ <i>Regalo de cumpleaños</i> /Galería Trazos Tres.	
	4. Manuel Rufo/ <i>El túnel</i> /Galería Trazos Tres.	
	5. <i>Promesas rotas</i> /Galería Trazos Tres.	
	6. Daniele Buetti/ <i>Will ask for help</i> /Fotografía/MNCARS.	
	<b>Restauración</b>	
	<b>Adquisiciones</b>	6
	1. 1766/Ana Díez/ <i>La eternidad de Hanna</i> /Fotografía/Autora.	
	2. 1798/Thomas Ruff/ <i>ry18</i> /Fotografía/Exit.	
	3. 1799/Alicia Martín/ <i>66 Contemporáneos</i> /Fotografía/Exit.	
	4. 1803/Carlos Aires/ <i>How deep is your love</i> /Instalación/Galería ADN.	

	5. 1804/Juan Carlos Fernández Izquierdo/ <i>Que es cultura</i> /Autor.	
	6. 1805/Juan Carlos Fernández Izquierdo/ <i>Con Cierto</i> /DVD/Autor.	
	<b>Donaciones y Cesiones</b>	32
	1. 1768/Antonio Lorenzo Carrión/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	2. 1769/Luis Gordillo/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	3. 1770/Antón Patiño/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	4. 1771/Menchu Lamas/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	5. 1772/Julio Juste/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	6. 1773/M <sup>a</sup> José Gómez Redondo/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	7. 1774/Luis Fega/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	8. 1775/Antonio Sosa/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	9. 1776/Manuel Rufo/ <i>Tres saltos diferentes</i> /Grabado/Galería Trazos Tres.	
	10. 1777/Lita Mora/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	11. 1778/Isabel Garay/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	12. 1779/Luis Mayo/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	13. 1780/Mario Rey/Sin título/Fotografía/Galería Trazos Tres.	
	14. 1781/José Ramón Sainz Morquillas/Sin título/Grabado/Galería Trazos Tres.	
	15. 1782/Julio García Mencía/ <i>Bodegón con tomates</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	16. 1783/Julio García Mencía/ <i>El amor dormido</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	17. 1784/Ángel García Carrió/ <i>Bodegón</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	18. 1785/Ángel García Carrió/ <i>Retrato de Elsa García Jarque</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	19. 1786/Ángel García Carrió/ <i>Calle de Madrid</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	20. 1787/Ángel García Carrió/ <i>Retrato de Teodosio García</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	21. 1788/Ángel García Carrió/ <i>Calle del Sacramento</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	22. 1789/Ángel García Carrió/ <i>Bodegón en verde</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	23. 1790/Ángel García Carrió/ <i>Retrato de Elsa García</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	24. 1791/Ángel García Carrió/ <i>Retrato de Aurelia Jarque</i> /Pintura/Elsa G <sup>a</sup> Jarque.	
	25. 1792/Juan Carlos Fernández Izquierdo/ <i>Esto no es un paisaje</i> /DVD/Autor.	
	26. 1793/Juan Carlos Fernández Izquierdo/ <i>Fragments (I)</i> /DVD/Autor.	
	27. 1794/Juan Carlos Fernández Izquierdo/ <i>Y en la calle</i> /DVD/Autor.	
	28. 1801/León Criach y Durán/ <i>Paisaje</i> /Pintura/Enrique F. Criach.	
	29. 1802/Luis Bezeta/ <i>Norma Jeane es Marilyn</i> /Fotografía/Autor.	
	30. 1884/Adrián Melis/ <i>Plan de producción de sueños para las empresas estatales en Cuba</i> (40 cajas+9 fotos)/Instalación/Galería ADN.	
	31. 1930/Ana Llorens Bagur/ <i>Testimonios</i> /DVD/Autora.	
	32. 1931/Ana Llorens Bagur/Sin título/Autora.	
	<b>Otros</b>	2
	1767/José Luis Mazario/ <i>Espejo (2/10, P/A)</i> /Grabado/Biblioteca Municipal Menéndez Pelayo.	
	1800/Anónimo/ <i>Santander. Estación veraniega</i> /Pintura/Talleres de Ayto.	
<b>V. Exposiciones</b>	<b>Exposición ( Título/Fechas/Presupuesto/Gasto=P)</b>	<b>TOTAL: 12</b>
	<b>Plantas 0/1</b>	
	1. PICASSO visto por Antonio Cores (30.III/24.VI. P: ).	
	2. Colección José María Lafuente. <i>Escritura experimental española (1965 - 1983)</i> (6.VI/10.XII. P: 13.922,34 €).	
	3. <i>El Puente de la Visión (1996-2011)</i> (14.XII/30.III.2014. P: 5.167,12 €).	
	4. <i>Experiencias 4</i> (16.XII. 2011/24.II. P: 0 €; inversión hecha en 2011).	
	5. <i>Flavia Da Rin</i> (16.XII. 2011/26.II. P: 0€; inversión hecha en 2011).	
	<b>EspacioMeBAS</b>	
	6. Concha García. <i>Sotileza</i> (16.XII.2011/16.II. P:).	
	7. Quirós / Lorca (16.III/29.IV. P: 6153,12 €).	
8. Ana Llorens Bagur /Glòria Guirao. <i>WhiteRoom_BlackContract</i> (4.V/24.VI. P: 3223,06 €).		
9. Adrian Melis. <i>Stock</i> (13.VI/23.IX. P: 5953,69 €).		
10. <i>Otras miradas</i> (19.X/9.XII. P:).		
11. Momu & No Es. <i>Los logrados</i> (21.XII/27.II.2013. P: 6024,63 €).		
<b>Espacio Génesis</b>		
--		
<b>Espacio Mutante</b>		
--		

	<b>Otros</b> (urbanas, coproducciones, deacMAS...)	
	12. Espacio Urbano/Rampa Sotileza: Concha García/Baltazar Torres: <i>Sotileza</i> (P.: 0€).	
<b>VI. Actividades</b>		<b>TOTAL: 40</b>
	<b>Conferencias</b>	<b>10</b>
	(Vid. <a href="http://www.museosantander.es/">www.museosantander.es/</a> ). Espacio Interior: Pedro Sobrado (21.II). Agustín de Celis (28.II). Pilar Cossío (11.IX). Ciuco Gutiérrez (18.IX). Artistas de los siglos XX y XXI: Pilar Pertusa. Conferencia sobre Jessica Lagunas (20.III). Antonio Santos. "Frida Kahlo-Lágrimas de fuego" (27.III). Alberto Santamaría. "Hans Haacke. El arte como desactivación" (23.X). Marta Mantecón. "ORLAN, una copia sin original" (30.X). foroMAS: Rosa Olivares. Sin cultura no hay desarrollo (10.V). Encuentros con...José Luis Castillejo (25.X). Huellas: Luis Alberto Salcines (17.I). Juan Manuel Ortega (24.I). Fernando Zamanillo Peral (31.I).	
	<b>Mesas Redondas</b>	
	<b>Ciclos</b>	<b>7</b>
	Alucinaciones: Gloria Ruiz. Sin título de Esteban de la Foz (17.IV). Ana Negrete. Self Portrait AS.O.W.II. de Jaume Plensa (24.IV). Poesía con Norte (4.V/8.V/10.V/15.V/17.V). Espacio Interior, Artistas de los siglos XX y XXI, foroMAS (Vid. Conferencias). Realizadores cántabros, aluCINE (Vid. Cine y Documentales).	
	<b>Conciertos</b>	<b>1</b>
	La noche MAS bella (19.VII).	
	<b>Cine y Documentales</b>	<b>15</b>
	Realizadores cántabros: Paco ESPAÑA. <i>Chinarro</i> (13.III). Carlos e Higinio SAINZ CRESPO. <i>Pasiegos, los valles del Silencio</i> (10.IV). Roberto RUIZ. <i>Half Horse</i> (19.VI). Manuel ORTEGA. <i>Familia Colateral</i> (19.VI). Alberto de LUNA. <i>Juan de Castillo, constructor del mundo</i> (25.IX). IÑAKI Pinedo. <i>Los otros Guernicas</i> (9.X). Jacobo MUÑOZ. <i>Aguas revueltas</i> (4.XII). aluCINE: Aleksander SOKUROV. <i>Elegía en Moscú</i> (12.VI); David CRONENBERG. <i>Stereo</i> (13.XI). Wong KAR-WAI. <i>La mano</i> (20.XI). Maya DEREN. <i>Mesh of the afternoon</i> (27.XI). Picnic Film Festival: Paula GIMÉNEZ. Sin título (7.VIII). David PROTO. Trastorno Memetro (8.VIII). Eloi DALMAU. Recitales para interfono (9.VIII). Alba AGUIRRE, Marta BONHORA, Belén GENERECO, ANNA MARGO, Mar MONTOBBIO. 26/26. <i>El Fuera de Campo en el montaje expositivo de la obra Ejercicio 0</i> (10.VIII).	
	<b>Teatro</b>	
<b>deacMAS</b>		
Desmontando a Picasso Obra del mes /concha García (14.VI). Café tertulia (). Sin trampa ni cartón (). ¿Dónde nacen los colores? (). Escritura experimental (). Des/Hecho (). MAS en familia (15/XII).		
<b>Otros</b>		
Día Internacional de los Museos 2012 (18.V). Programa Joven Comisariado (4.V/24.VI). Presentación del libro "Fábulas y Parábolas" (16.V). Homenaje a Luis Alberto Salcines (26/IX). Presentación del libro "Disparos al aire" (18.XII).		
<b>VII. Ediciones MAS</b>		<b>TOTAL:</b>
	<b>Catálogos</b>	<b>3</b>
	1. L. HERNANDO: "Picasso visto por Antonio Cores. Historia y fotografías de un encuentro" en Cat. Exp. <i>Picasso visto por Antonio Cores</i> , Santander, 2012.	

	<p>2. J.M. de FRANCISCO: "Escritura experimental española 1965-1983" en Cat. Exp. <i>Escritura experimental española 1965-1983</i>.</p> <p>3. S. CARRETERO REBÉS: "El Puente de la Visión (1996-2011)" en Cat. Exp. <i>Puente de la Visión (1996-2011)</i>.</p>																																					
	<table border="1"> <tr> <td><b>Folletos EspacioMeBAS</b></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>1. G. GUIRAO: "Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract" en el catálogo de la exposición <i>Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract</i>.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. W. NAVARRO: "Stock. Adrián Melis" en el catálogo de la exposición <i>Adrián Melis. Stock</i>.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. M MAYER: "Momu&amp;NoEs" en el catálogo de la exposición <i>Momu&amp;NoEs. Los logrados</i>.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. J.M. BONET: "Otras Miradas" en el catálogo de la exposición <i>Otras miradas</i>.</td> <td></td> </tr> </table>	<b>Folletos EspacioMeBAS</b>	4	1. G. GUIRAO: "Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract" en el catálogo de la exposición <i>Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract</i> .		2. W. NAVARRO: "Stock. Adrián Melis" en el catálogo de la exposición <i>Adrián Melis. Stock</i> .		3. M MAYER: "Momu&NoEs" en el catálogo de la exposición <i>Momu&amp;NoEs. Los logrados</i> .		4. J.M. BONET: "Otras Miradas" en el catálogo de la exposición <i>Otras miradas</i> .																												
<b>Folletos EspacioMeBAS</b>	4																																					
1. G. GUIRAO: "Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract" en el catálogo de la exposición <i>Ana Llorens Bagur. WhiteRoom_BlackContract</i> .																																						
2. W. NAVARRO: "Stock. Adrián Melis" en el catálogo de la exposición <i>Adrián Melis. Stock</i> .																																						
3. M MAYER: "Momu&NoEs" en el catálogo de la exposición <i>Momu&amp;NoEs. Los logrados</i> .																																						
4. J.M. BONET: "Otras Miradas" en el catálogo de la exposición <i>Otras miradas</i> .																																						
	<table border="1"> <tr> <td><b>Otros folletos/Hojas de sala</b></td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Libros</b></td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Revistas</b></td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Otros</b></td> <td>--</td> </tr> <tr> <td>--</td> <td></td> </tr> </table>	<b>Otros folletos/Hojas de sala</b>	--	--		<b>Libros</b>	--	--		<b>Revistas</b>	--	--		<b>Otros</b>	--	--																						
<b>Otros folletos/Hojas de sala</b>	--																																					
--																																						
<b>Libros</b>	--																																					
--																																						
<b>Revistas</b>	--																																					
--																																						
<b>Otros</b>	--																																					
--																																						
<b>VIII. Información económica</b>	<p><b>Presupuesto MAS</b> (Auditoría / Ingresos / Gastos) (Vid. <a href="http://santander.es/">http://santander.es/</a>)</p> <p>Presupuesto MAS 2017: 1. Exposiciones y Actividades: 50.000 €. 2. Revista: 8.000 € (Modificación de Crédito Revista: 5.000 € a Exposiciones y 3.000 € a Colección). Financiación Fundación Santander Creativa/FSC: deacMAS: 20.000 €.</p> <p><b>Nóminas y Mantenimiento</b></p> <p>Vid. <a href="http://santander.es/">http://santander.es/</a></p> <p><b>Colección</b> (exposición, conservación, restauración, etc.).</p> <p>3.000 € (conservación, iluminación).</p> <p><b>Exposiciones Temporales</b></p> <p>Inversión total 2017: 50.249,48€ (Vid. Exposiciones) (Financiación FSC: Exposiciones 25.000 €).</p> <p><b>Revista</b></p> <p>--</p> <p><b>Adquisiciones</b></p> <p>--</p> <p><b>Actividades</b></p> <p>Gasto: 4.000 €</p> <p><b>deacMAS</b></p> <p>20.000 € (financiación FSC)</p>																																					
<b>IX. Visitas</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="11"></td> <td colspan="2">TOTAL: 41.287</td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>II</td> <td>III</td> <td>IV</td> <td>V</td> <td>VI</td> <td>VII</td> <td>VIII</td> <td>IX</td> <td>X</td> <td>XI</td> <td>XII</td> </tr> <tr> <td>3.283</td> <td>2.845</td> <td>3.036</td> <td>3.554</td> <td>4.626</td> <td>3.368</td> <td>4.096</td> <td>5.329</td> <td>3.335</td> <td>2.578</td> <td>3.142</td> <td>2.095</td> </tr> </table>												TOTAL: 41.287		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	3.283	2.845	3.036	3.554	4.626	3.368	4.096	5.329	3.335	2.578	3.142	2.095
											TOTAL: 41.287																											
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII																											
3.283	2.845	3.036	3.554	4.626	3.368	4.096	5.329	3.335	2.578	3.142	2.095																											
<b>X. Benefactores</b>	Galería Trazos Tres, Elsa García Jarque, Juan Carlos Fernández Izquierdo, Enrique F. Criach, Luis Bezeta, Galería ADN, Ana Llorens Bagur.																																					
<b>XI. Observaciones</b>	Comentarios, novedades, evaluaciones, noticias, etc.																																					