

M.A.S

MEMORIA

2011

M.A.S

MUSEO DE ARTE
MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
DE SANTANDER Y CANTABRIA

Índice	I. Misión, Estrategia y Políticas. II. Órgano de Gobierno. III. Organigrama MAS IV. Colección. V. Exposiciones. VI. Actividades. VII. Publicaciones. VIII. Información económica. IX. Visitas. X. Benefactores. XI. Observaciones.	
I. Misión, Estrategia y Políticas	MAS Ayuntamiento de Santander (titularidad municipal). Fuentes de consulta: 1. Vid. www.museosantandermas.es/ (Cap. "MAS" y otros). 2. PMMAS2017 (en finalización). 3. Vid. www.santander.es	
II. Órgano de Gobierno	Junta de Gobierno (Vid. www.santander.es) Presidente: Iñigo J. de la Serna (). Vocales: Samuel Ruiz Fuertes, Santiago Recio Esteban, César Díaz Maza, Antonio Gómez Gutiérrez, Ana María González Pescador, Carmen Ruiz Lavín, Ramón Saiz Bustillo, César Torrellas Rubio, Juan Corro Beseler.	
III. Organigrama MAS	Organigrama: Vid. www.museosantandermas.es/	TOTAL: 11
	Dirección (concurso-oposición)	1
	Salvador Carretero Rebés (Vid. CV web MAS)	
	Departamento de Registro y Restauración (oposición)	1
	Belén Lahoz Soler (Vid. CV web MAS)	
	Dpto. de Conservación (oposición)	1
	Isabel Portilla Arroyo (Vid. CV web MAS)	
	Dpto. de Administración (funcionarios de la admón. local)	1
	Maximina de Abajo Reñones	
	Dpto. de Acción Cultural (deacMAS) (contratos 6 meses)	--
	Dpto. de Biblioteca, Archivo y Mediateca	--
	--	
	Dpto. de Comunicación (contrato 6 meses)	--
--		
Sº de Vigilancia (funcionarios y laborales de la admón. local)	6	
Manuel García, Juan Carlos González, Luis González, Rosa María González, María Dolores Lavín, Blanca Mora		
Sº de Limpieza (concurso público empresarial)	1	
Carmen del Pozo		
Personal en Prácticas (UC, otras entidades)	--	
--		
IV. Colección	Nº Inventario/Autor/Título/Dominio/Procedencia	
	Préstamos	--
	--	
	Depósitos (al MAS)	30
	<ol style="list-style-type: none"> Martín Sáez/<i>Desnudo</i>/Pintura/Colección particular. Carlos de Haes/<i>Pinares</i> (San Vicente de la Barquera)/Pintura/Museo del Prado. Carlos de Haes/<i>Picos de Europa</i>/Pintura/Museo del Prado. Roberto Fernández Balbuena/<i>Morucha</i>/Pintura/MNCARS. Julio Antonio (Rodríguez Hernández)/<i>Mujer de Castilla</i>/Escultura/MNCARS. Tony Stubbing/<i>Sin título</i>/Pintura/MNCARS. Beth Moyses/<i>Reconstruyendo sueños</i>/DVD/MNCARS. José Galindo Regina/<i>Recorte por la línea</i>/DVD/Colección Carlos Vallejo. José Galindo Regina/<i>Limpieza social</i>/DVD/Colección Carlos Vallejo. Juan Uslé Oceja/<i>Building love</i>/Pintura/Gobierno de Cantabria. Tobías Rehberger/<i>FR5 Studio window</i>/Escultura/Gobierno de Cantabria. Tony Oursler/<i>Glob</i>/Gobierno de Cantabria. George Rousse/<i>Santander I</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria. 	

	<p>14. Vik Muniz/<i>Young girl sewing, after Vilhem Hammershoi</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>15. Yasumasa Morimura/<i>An inner dialogue with Frida Kalho</i> (Hand shaped earring)/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>16. Aino Kannisto/<i>Untitled (woman in water)</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>17. Alfredo Jaar/<i>Gold in the morning</i> (3 piezas)/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>18. Hamish Fulton/<i>Picos de Europa</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>19. Juan López/<i>Numerosis</i>/DVD/Gobierno de Cantabria.</p> <p>20. Cristina García Rodero/<i>La niña enferma</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>21. Jaume Plensa/<i>Self portrait as O.W. II</i>/Escultura/Gobierno de Cantabria.</p> <p>22. Luis Gordillo/<i>Serie Nueva York</i> (24 piezas)/Gobierno de Cantabria.</p> <p>23. Amaya González Reyes/<i>Valgo mi peso en oro</i>/Escultura/Gobierno de Cantabria.</p> <p>24. Laura Torrado/<i>Mujer escalera II</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>25. Mads Gamdrup/<i>Sin título</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>26. Juan Navarro Baldeweg/<i>Paisaje</i>/Gobierno de Cantabria.</p> <p>27. Perejaume/<i>Platea abrupta</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>28. Félix Curto/<i>Motels III</i>/Gobierno de Cantabria.</p> <p>29. Félix Curto/<i>Motels II</i>/Fotografía/Gobierno de Cantabria.</p> <p>30. Concha García/<i>Rampa Sotileza</i> (2 placas)/Autora.</p>	
	Restauración	3
	0535/Luz de Alvear/ <i>Maternidad en anaranjados</i> /Pintura. DP-1975/01/Anónimo flamenco/ <i>Virgen con el niño de la Cereza</i> /Pintura. 1315/Celestino Cuevas- grabado- conservación	
	Adquisiciones	6
	<p>1. 1748/Concha García/<i>Rampa Sotileza</i>/Fotografía/Autora.</p> <p>2. 1752/Rui Calçada Bastos/<i>I.N.S.T.I.T.U.T.I.O.N.S</i>/Instalación/Galería Jose Robles.</p> <p>3. 1754/Hiraki Sawa/<i>RECORD</i> (study for figment)/DVD/Galería Maisterravalvena.</p> <p>4. 1795/Violeta Caldrés/<i>La familia</i>/Instalación/Galería Nuble.</p> <p>5. 1796/Miguel Río Branco/<i>Snake dream</i> (diptico)/Fotografía/Exit.</p> <p>6. 1797/Esther Ferrer/<i>Eva en rojo, serie El libro del sexo</i>/Fotografía/Exit.</p>	
	Donaciones y Cesiones	15
	<p>1. 1738/Esteban Pérez de la Foz/<i>Miguel Hernández</i>/Grabado/Luis Alberto Salcines.</p> <p>2. 1740/Alexandra Aguiar/<i>Sin título</i>/Dibujo/Autora.</p> <p>3. 1741/Ruth Gómez/<i>Magic mirror's slaves</i>/Instalación/Autora.</p> <p>4. 1742/Martín Sáez/<i>Desnudo boca arriba</i>/Pintura.</p> <p>5. 1743/Javier Arce/<i>Brillo Box</i> (25 cajas)/Instalación/Autor.</p> <p>6. 1749/Concha García/<i>Rampa Sotileza</i> (6 planchas)/Autora.</p> <p>7. 1750/Equipo ACAI/<i>G.Ó.L.G.O.T.A.</i> (trptico)/Fotografía/Autoras.</p> <p>8. 1751/Luis Bezeta/<i>Norma Jeane es Marilyn</i>/DVD/Autor.</p> <p>9. 1753/Bárbara Fluxá/<i>Mapa Sonar</i>/Fotografía/Galería Jose Robles.</p> <p>10. 1760/Daniel Rodríguez Martín/<i>Initius II</i>/Autor.</p> <p>11. 1761/Daniel Rodríguez Martín/<i>Initius III</i>/Autor.</p> <p>12. 1762/Nuno Nunes Ferreira/<i>Trap</i>/Instalación/Autor.</p> <p>13. 1763/Nuno Nunes Ferreira/<i>Trap</i>/Pintura/Autor.</p> <p>14. 1764/Alejandra Freymann/<i>Ventana sobre la montaña II</i>/Pintura/Autora.</p> <p>15. 1765/Alejandra Freymann/<i>Ventana sobre la montaña III</i>/Pintura/Autora.</p>	
	Otros	5
	<p>1. 1755/Mario Sardiñas/<i>La primera vez</i>/Pintura/Biblioteca Municipal.</p> <p>2. 1756/Juan Antonio Pérez del Valle/<i>Convertidor</i>/Pintura/Biblioteca Municipal.</p> <p>3. 1757/Daniel Vázquez Díaz/<i>Unamuno</i>/Pintura/Biblioteca Municipal.</p> <p>4. 1759/Ángel de la Hoz/<i>Reproducción grabado Solana "Autorretrato"</i>/Grabado/Biblioteca Municipal.</p> <p>5. Juan Carlos Calderón Goya/<i>Sin título</i>/Pintura/Biblioteca Municipal.</p>	
V. Exposiciones	Exposición (Título/Fechas/Presupuesto/Gasto=P)	TOTAL: 9
	Plantas 0/1	
	<p>1. <i>Dartsellung/Vosrtellung</i> (Presentación/Representación (11.III/19.VI. P: 18.483,09 €).</p> <p>2. Colección Sánchez-Ubiría. <i>Pulso XXI</i> (I.VII/25.IX. P: 18.541,13 €).</p> <p>3. <i>Experiencias 4</i> (16.XII/24.II.2012. P:).</p> <p>4. <i>Flavia Da Rin</i> (16.XII/26.II.2012. P:).</p>	

	EspacioMeBAS	
	1. EquipoACAI. <i>G.Ó.L.G.O.T.A.</i> (4.III/10.IV. P: 5.500 €).	
	2. Luis Bezeta. <i>Norma Jean es Marilyn</i> (15.IV/15.V. P: 5.464,22 €).	
	3. Bárbara Fluxá. <i>Nada es lo que parece</i> (27.V/3.VII. P: 14.645,49 €).	
	4. <i>Anne-Lise Coste</i> (15.VII/25.IX. P: 674,10 €).	
	Espacio Génesis	
	--	
	Espacio Mutante	
	--	
	Otros (urbanas, coproducciones, deacMAS...)	
	Espacio Urbano/Rampa Sotileza: Concha García/Baltazar Torres: <i>Sotileza</i> (P.: 0€).	
VI. Actividades		TOTAL: 40
	Conferencias	9
	Espacio Interior: A.C.A.I. (29.III). Pedro Palazuelos (20.IX). Carlos Limorti (22.XI). Jaime Sordo (29.XI).	
	Artistas de los siglos XX y XXI: María Ruiz. <i>Conferencia sobre Eva Koch</i> (12.IV); Lidia Gil. <i>“Georgia O’Keeffe, un ejemplo de verdad creadora”</i> (24.V); María Jesús Gómez. <i>Conferencia sobre Juan Navarro Baldeweg</i> (27.IX).	
	foroMAS: Kevin Power. <i>Ponencia Fundacional</i> (31.III); Kevin Power. <i>Segunda intervención</i> (19.XI).	
	Mesas Redondas	--
	--	
	Ciclos	5
	Alucinaciones: Fernando Calderón. <i>Una tarde en el Museo de Goya</i> (22.II); Anthony Clarke. <i>La siega</i> de Victoriano Polanco (19.IV).	
	Nuevas Tecnologías: NT. Bernardo Rivavelarde (31.V); NT. Luis Bezeta (31.V/31.X); NT. Juan Carlos Fernández Izquierdo (18.X).	
	Conciertos	--
	--	
	Cine y Documentales	15
	Realizadores cántabros: Álvaro OLIVA. <i>Posturas</i> (17.V); Sonia CAVIEDES. <i>Biografía</i> (17.V); Álvaro de la HOZ. <i>El Preludio</i> (11.VI); Tasio FERNÁNDEZ. <i>El Grito</i> (11.VI); Luis BEZETA. <i>Norma Jean es Marilyn</i> (13.IX); Esther ESTÉVEZ. <i>Fred & us</i> (13.IX); Álvaro GARCÍA. <i>Beautiful Pepa</i> (11.X); Fernando SÁNCHEZ. <i>Ay Paulova</i> (11.X); José Luis SANTOS. <i>Oxitocina</i> (15.XI); Nacho SOLANA. <i>On my mind</i> (15.XI); LINKER. <i>Nocturno con brandy</i> (13.XII); Felipe GÓMEZ-ULLATE. <i>Silencio</i> (13.XII).	
aluCINE: José VAL DEL OMAR. <i>Tríptico elemental de España</i> (22.III); Paulino VIOTA. <i>Con uñas y dientes</i> (25.X).		
Proyección <i>Nos gusta Santander</i> (26.VII).		
Teatro	--	
--		
deacMAS	--	
--		
Otros	11	
<i>Día Internacional de los Museos</i> (18.V).		
<i>La noche MAS bella</i> (21.VII).		
Presentación del libro <i>Puntos de apoyo</i> de Marcos DÍEZ (11.II).		
<i>Mordiendo la manzana</i> (19.II).		
Presentación de <i>“Contraataque”</i> de Siegfried SASSOON (5.V).		
Presentación del libro <i>Cuando los pasos se alejan</i> de Eduardo RINCÓN (25.VIII).		
Desvelarte 2011. <i>Biblioteca Intervenida</i> (6.IX).		
Presentación del libro <i>El río del tiempo</i> de José Ángel CRESPO (15.X).		
Presentación del libro <i>La senda del extrañamiento</i> de Javier DÍAZ (1.XII).		
Eloy VELÁZQUEZ e Isaac CUENDE <i>“Indocumentados”</i> (21.XII).		
Presentación del libro <i>Arena y nada</i> de José Luis GARCÍA MARTÍN (27.XII).		

VII. Ediciones MAS												TOTAL: 7
	Catálogos											2
	1. IFA (Institut Für Auslandsbeziehungen): "Darstellung/Vorstellung (Presentación/Representación) en Cat. Exp. <i>Instituto de Relaciones Internacionales, autores, fotógrafos, Verlag der Buchhandlung Walther König. Presentación/Representación.</i> 2. S. CARRETERO REBÉS: "La inteligente incertidumbre de Pulso XXI" en Cat. Exp. <i>Colección Sánchez-Ubiría. Pulso XXI.</i>											
	Folleto EspacioMeBAS											4
	1. C. QUIJANO FERNÁNDEZ: "C.R.U.C.I.F.I.C.C.I.O.N.E.S." en el catálogo de la exposición <i>Equipo ACAI. "G.Ó.L.G.O.T.A".</i> 2. J. HONTORIA: "Nada es lo que parece" en el catálogo de la exposición <i>Bárbara Fluxá. Nada es lo que parece.</i> 3. M. RUIZ SERRANO: "Norma Jeane es Marilyn" en el catálogo de la exposición <i>Luis Bezeta. Norma Jeane es Marilyn.</i> 4. L.A. SALCINES: "Anne-Lise Coste" en el catálogo de la exposición <i>Anne-Lise Coste. Black, Black, Black.</i>											
	Otros folletos/Hojas de sala											--
	--											
	Libros											--
	--											
	Revistas											1
TRASDÓS. Revista del MAS, nº.12.												
Otros											--	
--												
VIII. Información económica	Presupuesto MAS (Auditoría / Ingresos / Gastos) (Vid. http://santander.es/)											
	Presupuesto MAS 2017: 1. Exposiciones y Actividades: 50.000 €. 2. Revista: 8.000 € (Modificación de Crédito Revista: 5.000 € a Exposiciones y 3.000 € a Colección). Financiación Fundación Santander Creativa/FSC: deacMAS: 20.000 €.											
	Nóminas y Mantenimiento											
	Vid. http://santander.es/											
	Colección (exposición, conservación, restauración, etc.).											
	3.000 € (conservación, iluminación).											
	Exposiciones Temporales											
	Inversión total 2017: 50.249,48€ (Vid. Exposiciones) (Financiación FSC: Exposiciones 25.000 €).											
	Revista											
	--											
	Adquisiciones											
	--											
	Actividades											
Gasto: 4.000 €												
deacMAS												
20.000 € (financiación FSC)												
IX. Visitas												TOTAL: 41.249
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
	1.858	3.141	2.945	3.812	4.725	3.658	5.765	5.698	3.914	2.466	1.069	2.198
X. Benefactores	Luis Alberto Salcines, Alexandra Aguiar, Ruth Gómez, Martín Sáez, Javier Arce, Concha García, Equipo ACAI, Luis Bezeta, Galería Jose Robles, Daniel Rodríguez Martín, Nuno Nunes Ferreira, Alejandra Freymann.											
XI. Observaciones	Comentarios, novedades, evaluaciones, noticias, etc.											